**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Майорская средняя общеобразовательная школа**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТА  На заседании педагогического совета МБОУ Майорской СОШ от 29.08.2023 г протокол №1 | УТВЕЖДЕНА  Директор МБОУ Майорской СОШ  Т.Н. Безуглова \_\_\_\_\_  Приказ от 30.08.2023г. № 66 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО УЧЕБНОМУ предмету**

**«Литературное чтение»**

**2023 – 2024 уч. год**

Уровень общего образования: начальное общее образование, 1 класс

Количество часов:132

Учитель: Давыдюк Маргарита Анатольевна

**Программа разработана на основе:** Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение», утвержденной приказом министерства просвещения РФ от 18.05.2023 №372.

х. Майорский, ул. Магистральная,20

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена в соответствии с нормативно правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения РФ от 31.05.2021 №286;

- Федеральной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 372;

-приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 года №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».

-приказ директора МБОУ Майорской СОШ от 30.08.2023 года №65 «Об утверждении основной образовательной программы МБОУ Майорской СОШ».

-приказ директора МБОУ Майорской СОШ от 30.08.2023 года №66 «Об утверждении расписания занятий, календарного учебного графика, рабочих программ учителей предметников, программ по внеурочной деятельности, расписания кружков на 2023 – 20234 учебный год в МБОУ Майорской СОШ»

- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Майорской средней общеобразовательной школы, утвержденный Постановлением Администрации Орловского района от 08. 04. 2015 № 270.

- Рабочая программа ориентирована на использование учебника: Русский язык. Азбука. 1 класс: Учебник в 2 ч. — Москва: « Просвещение», 2023, авторы: В.Г. Горецкий, В.А Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина

Литературное чтение 1 класс: Учебник в 2 ч. — Москва: « Просвещение», 2023, авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») (далее соответственно – программа по литературному чтению, литературное чтение) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания. Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального,

духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской

деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно- эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2–4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

1. **КЛАСС**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения для чтения:* народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения для чтения:* К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество:* малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать).

Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения для чтения:* потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (три-четыре автора по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно- этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения для чтения:* В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин

«Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно- этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Произведения для чтения:* Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто

«Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Произведения для чтения:* Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).* Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста; ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные

жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

**Работа с информацией**:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику учителю;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

**Совместная деятельность**

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1. **гражданско-патриотическое воспитание:**

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

1. **духовно-нравственное воспитание:**

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

1. **эстетическое воспитание:**

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально- эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

1. **трудовое воспитание:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

1. **экологическое воспитание:**

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

1. **ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно- художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические действия:**

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

**Базовые исследовательские действия**:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

**Работа с информацией:**

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение,

повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль**:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность**

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения **в 1 классе** обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3

предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом

рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

1. **КЛАСС1**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование  разделов и тем учебного предмета | Количество часов | Программное содержание | Характеристика деятельности обучающихся |
| Раздел 1. Обучение грамоте | | | |  |
| 1.1 | Развитие речи | 4 | Составление | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных |
|  |  |  | небольших | в правильной последовательности: анализ |
|  |  |  | рассказов на основе | представленных событий, обсуждение сюжета, |
|  |  |  | возможных игр, | составление устного рассказа с порой на картинки. |
|  |  |  | занятий. Участие | Совместная работа по составлению небольших |
|  |  |  | в диалоге. | рассказов повествовательного характера (например, |
|  |  |  | Понимание текста | рассказ об играх и т. д.). |
|  |  |  | при его | Учебный диалог по результатам совместного |
|  |  |  | прослушивании | составления рассказов, объяснение уместности или |
|  |  |  |  | неуместности использования тех или иных речевых |
|  |  |  |  | средств, участие в диалоге, высказывание и |
|  |  |  |  | обоснование своей точки зрения. |
|  |  |  |  | Слушание текста, понимание текста при его |
|  |  |  |  | прослушивании |

1 В данном тематическом планировании отражено только то содержание периода «Обучение грамоте», которое реализуется средствами учебного предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе учебного предмета «Русский язык».

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.2 | Фонетика | 4 | Звуки  речи. Единство звукового состава слова и его значения | Игровые упражнения и задания «Скажи так, как я»,  «Есть ли в слове заданный звук?» на отработку умения воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  Упражнение в подборе слов с заданным звуком. Работа с моделями слов: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).  Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков. Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях.  Дифференцированное задание: соотнесение слов  с соответствующими моделями |
| 1.3 | Чтение | 72 | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).  Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью,  соответствующей | Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами  без пропусков и перестановок букв и слогов). Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог. Упражнение на соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.  Работа в парах: соединение начала и конца  предложения из нескольких предложенных вариантов. Игровое упражнение «Заверши предложение»: |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.  Чтение  с интонациями и паузами  в соответствии со знаками препинания.  Развитие осознанности и выразительности чтения  на материале небольших текстов и стихотворений.  Знакомство с орфоэпическим чтением  (при переходе  к чтению целыми словами).  Орфографическое  чтение | отработка умения завершать прочитанные  незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения, подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения.  Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения.  Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию.  Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста). Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного  обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении.  Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения.  Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением.  Работа в парах: тренировка в выразительном чтении |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | (проговаривание) как средство самоконтроля при письме  под диктовку  и при списывании |  |
| Итого по разделу | | 80 |  |  |
| Раздел 2. Систематический курс | | | | |
| 2.1 | Сказка народная (фольклорная)  и литературная (авторская) | 6 | Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества.  Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия.  Реальность и волшебство в сказке.  Событийная сторона сказок: последовательность  событий | Слушание чтения учителем фольклорных произведений и литературных (авторских).  Учебный диалог: обсуждение вопросов – какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке.  Задание на формулирование предложений  с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?).  Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося).  Смысловое чтение народных (фольклорных)  и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский.  «Петух и собака», В. Г. Сутеев. «Кораблик», |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях.  Герои сказочных произведений.  Нравственные ценности в русских народных  и литературных (авторских)  сказках, поступки, отражающие нравственные  качества (отношение  к природе, людям, предметам) | «Под грибом» и другие.  Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста.  Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса – добрая, а волк – умный.  Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям.  Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство  и различия тем, героев, событий.  Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок).  Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки).  Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ  на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание.  Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу  (не менее 3 предложений). Группировка книг |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками, называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление.  Дифференцированная работа: работа в парах по заполнению таблицы, проверка работы под руководством учителя. |
| 2.2 | Произведения  о детях и для детей | 9 | Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено,  о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).  Произведения  одной темы, но | Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов).  Например: К. Д. Ушинский. «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой. «Косточка»,  Е. А. Пермяк. «Торопливый ножик», В. А. Осеева.  «Три товарища», А. Л. Барто. «Я – лишний», Ю. И. Ермолаев. «Лучший друг» и другие.  Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях)  и главной мысли произведения, анализ заголовка.  Работа с текстом произведения: читать по частям, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере произведений  К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка,  В. А. Осеевой, А. Л. Барто,  Ю. И. Ермолаева, и др.).  Характеристика героя произведения, общая оценка поступков.  Понимание заголовка произведения, его соотношения  с содержанием произведения и его  идеей. Осознание | характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста. Выразительное чтение по ролям диалогов героев.  Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание  и аргументация своего мнения.  Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму.  Упражнение в формулировании предложений  с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?).  Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях.  Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план.  Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы. Проверка работы по готовому образцу.    Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | нравственно- этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь | указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление).  Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка.  Рассказ о прочитанной книге (произведении):  составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений) |
| 2.3 | Произведения о родной природе | 6 | Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений  о природе (на примере доступных  произведений А.К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака).  Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек  и природа; Родина, природа родного  края. Особенности | Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики).  Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление  и др.), определение темы стихотворных произведений. Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний,  которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны,  «журчание воды», «треск и грохот ледохода»). Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания.  Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок.  Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков. «Ласточка примчалась…»,  А. Н. Плещеев. «Травка зеленеет…». |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм  (практическое ознакомление). Настроение,  которое рождает поэтическое произведение.  Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного  края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении.  Интонационный рисунок  выразительного | Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений  и составление высказывания (не менее 3 предложений).  Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь. «Март»,  «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов. «Цветистый луг», И. И. Шишкин. «Рожь», В. Д. Поленов.  «Золотая осень», И. И. Левитан. «Осень» и др. Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2).  Учебный диалог: обсуждение значения выражений  «Родина-мать», «Родина любимая – что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним.  Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения.  Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту. Задания на проверку знания названия страны, в которой мы  живём, её столицы. Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов.  Чтение наизусть с соблюдением интонационного  рисунка произведения (не менее 2 произведений |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | чтения: ритм, темп, сила голоса | по выбору). Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом  рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму.  Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка. Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения.  Составление списка авторов, которые писали  о природе (с помощью учителя) |
| 2.4 | Устное народное творчество – малые фольклорные  жанры | 4 | Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать).  Особенности разных малых фольклорных  жанров. Потешка –  игровой народный | Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами  без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении.  Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений).  Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения.  Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать).  Драматизация потешек. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | фольклор.  Загадки – средство воспитания  живости ума, сообразительности. Пословицы –  проявление народной мудрости, средство воспитания понимания  жизненных правил | Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение |
| 2.5 | Произведения  о братьях наших меньших | 7 | Животные – герои произведений.  Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и  животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения  к животным. Виды текстов:  художественный и  научно- | Слушание произведений о животных. Например, произведения Чарушина «Про Томку», В.В. Бианки  «Лис и Мышонок» и другие.  Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения.  Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе).  Работа с текстом: нахождение в тексте слов, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | познавательный, их сравнение.  Характеристика героя: описание его внешности, действий.  Осознание нравственно- этических понятий: любовь и забота  о животных | характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов: Например,  Н. И. Сладков. «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин. «Ёж». Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя).  Пересказ (устно) содержания произведения  с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова.  Работа с текстом произведения: характеристика героев. Задание на сравнение художественного и научно- познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста.  Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных.  Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке)  с использованием рисунков.  Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы. Проверка своей работы и оценка  своей деятельности (по предложенным критериям). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Интерпретация произведения в творческой  деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных.  Составление выставки книг по изучаемой теме |
| 2.6 | Произведения о маме | 3 | Восприятие и самостоятельное чтение  разножанровых произведений о маме (на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто,  А.В. Митяева). Осознание нравственно- этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека  к другому (матери к ребёнку, детей  к матери, близким), проявление любви | Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы  на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине – самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений Е.А. Благинин «Посидим в тишине», А.Л. Барто  «Мама», А. В. Митяева «За что я люблю маму». Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка  Беседа на тему «Моя мама», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке.  Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение).  Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | и заботы о родных  людях |  |
| 2.7 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 | Способность автора произведения замечать чудесное в каждом  жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях  окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий  с необычными, сказочными, фантастическими | Упражнение в чтении стихотворных произведений  о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии. Например, В. В. Лунин. «Я видела чудо», Р. С. Сеф.  «Чудо», Б. В. Заходер. «Моя вообразилия», Ю. П. Мориц. «Сто фантазий» и другие.  Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой  на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря.  Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения  в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке.  Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка).  Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок.  Задание на развитие творческого воображения: узнай  зрительные образы, представленные в воображаемой |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?»,  «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»).  Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого  фрагмента |
| 2.8 | Библиографическая культура (работа  с детской книгой) | 1 | Представление  о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки  в книге. Умение использовать тематический  каталог при выборе  книг в библиотеке | Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме.  Участие в беседе: обсуждение важности чтения  для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге.  Группировка книг по изученным разделам и темам.  Поиск необходимой информации в словарях  и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму.  Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя |
| Итого по разделу | | 40 |  |  |
| Резервное время | | 12 |  |  |
| ОБЩЕЕ ЧИСЛО ЧАСОВ  ПО ПРОГРАММЕ | | 132 |  |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Составление рассказов по сюжетным картинкам | 1 |  |  | 01.09 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 2 | Выделение предложения из речевого потока | 1 |  |  | 04.09 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 3 | Моделирование состава предложения | 1 |  |  | 05.09 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 4 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет" | 1 |  |  | 07.09 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 5 | Выделение первого звука в слове | 1 |  |  | 08.09 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 6 | Проведение звукового анализа слова | 1 |  |  | 11.09 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 7 | Выделение гласных звуков в слове | 1 |  |  | 12.09 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 8 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом" | 1 |  |  | 14.09 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 9 | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости | 1 |  |  | 15.09 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 10 | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов | 1 |  |  | 18.09 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 11 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова | 1 |  |  | 19.09 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 12 | Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес" | 1 |  |  | 21.09 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 13 | Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове | 1 |  |  | 22.09 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 14 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а | 1 |  |  | 25.09 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 15 | Проведение звукового анализа слов с буквами А, а | 1 |  |  | 26.09 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 16 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я | 1 |  |  | 28.09 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 17 | Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я | 1 |  |  | 29.09 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 18 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о | 1 |  |  | 02.10 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 19 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы" | 1 |  |  | 03.10 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 20 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё | 1 |  |  | 05.10 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 21 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё | 1 |  |  | 06.10 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 22 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у | 1 |  |  | 09.10 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 23 | Проведение звукового анализа слов с буквами У, у | 1 |  |  | 10.10 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 24 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю | 1 |  |  | 12.10 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 25 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю | 1 |  |  | 13.10 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 26 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э | 1 |  |  | 16.10 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 27 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу" | 1 |  |  | 17.10 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 28 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е | 1 |  |  | 19.10 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 29 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е | 1 |  |  | 20.10 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 30 | Знакомство со строчной буквой ы | 1 |  |  | 23.10 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 31 | Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и | 1 |  |  | 24.10 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 32 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и | 1 |  |  | 26.10 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 33 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой" | 1 |  |  | 27.10 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 34 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков | 1 |  |  | 07.11 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 35 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м | 1 |  |  | 09.11 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 36 | Проведение звукового анализа слов с буквами М, м | 1 |  |  | 10.11 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 37 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н | 1 |  |  | 13.11 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 38 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н | 1 |  |  | 14.11 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 39 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р | 1 |  |  | 16.11 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 40 | Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р | 1 |  |  | 17.11 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 41 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л | 1 |  |  | 20.11 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 42 | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л | 1 |  |  | 21.11 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 43 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й | 1 |  |  | 23.11 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 44 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша" | 1 |  |  | 24.11 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 45 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г | 1 |  |  | 27.11 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 46 | Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г | 1 |  |  | 28.11 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 47 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к | 1 |  |  | 30.11 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 48 | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к | 1 |  |  | 01.12 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 49 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з | 1 |  |  | 04.12 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 50 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з | 1 |  |  | 05.12 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 51 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с | 1 |  |  | 07.12 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 52 | Проведение звукового анализа слов с буквами С, с | 1 |  |  | 08.12 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 53 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д | 1 |  |  | 11.12 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 54 | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д | 1 |  |  | 12.12 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 55 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т | 1 |  |  | 14.12 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 56 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок" | 1 |  |  | 15.12 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 57 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б | 1 |  |  | 18.12 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 58 | Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б | 1 |  |  | 19.12 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 59 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п | 1 |  |  | 21.12 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 60 | Проведение звукового анализа слов с буквами П, п | 1 |  |  | 22.12 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 61 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в | 1 |  |  | 25.12 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 62 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в | 1 |  |  | 26.12 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 63 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф | 1 |  |  | 28.12 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 64 | Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик" | 1 |  |  | 29.12 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 65 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж | 1 |  |  | 09.01 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 66 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж | 1 |  |  | 11.01 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 67 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш | 1 |  |  | 12.01 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 68 | Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб" | 1 |  |  | 15.01 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 69 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч | 1 |  |  | 16.01 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 70 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч | 1 |  |  | 18.01 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 71 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ | 1 |  |  | 19.01 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 72 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост" | 1 |  |  | 22.01 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 73 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х | 1 |  |  | 23.01 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 74 | Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х | 1 |  |  | 25.01 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 75 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц | 1 |  |  | 26.01 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 76 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка" | 1 |  |  | 29.01 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 77 | Отработка навыка чтения | 1 |  |  | 30.01 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 78 | Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь | 1 |  |  | 01.02 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 79 | Знакомство с особенностями буквы ъ | 1 |  |  | 02.02 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 80 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка" | 1 |  |  | 05.02 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 81 | Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит | 1 |  |  | 06.02 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 82 | Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи" | 1 |  |  | 08.02 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 83 | Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились" | 1 |  |  | 09.02 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 84 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха" | 1 |  |  | 12.02 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 85 | Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина | 1 |  |  | 13.02 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 86 | Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова | 1 |  |  | 15.02 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 87 | Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения | 1 |  |  | 16.02 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 88 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк" | 1 |  |  | 26.02 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 89 | Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях | 1 |  |  | 27.02 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 90 | Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова | 1 |  |  | 29.02 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 91 | Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения | 1 |  |  | 01.03 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 92 | Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?" | 1 |  |  | 04.03 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 93 | Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам | 1 |  |  | 05.03 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 94 | Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор | 1 |  |  | 07.03 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 95 | Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор | 1 |  |  | 11.03 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 96 | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий) | 1 |  |  | 12.03 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 97 | Отражение сюжета произведения в иллюстрациях | 1 |  |  | 14.03 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 98 | Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор | 1 |  |  | 15.03 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 99 | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей | 1 |  |  | 18.03 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 100 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор | 1 |  |  | 19.03 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 101 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания | 1 |  |  | 21.03 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 102 | Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор | 1 |  |  | 22.03 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 103 | Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор | 1 |  |  | 01.04 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 104 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик» | 1 |  |  | 02.04 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 105 | Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» | 1 |  |  | 04.04 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 106 | Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор | 1 |  |  | 05.04 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 107 | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь | 1 |  |  | 08.04 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 108 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор | 1 |  |  | 09.04 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 109 | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор | 1 |  |  | 11.04 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 110 | Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор | 1 |  |  | 12.04 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 111 | Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года | 1 |  |  | 15.04 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 112 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса | 1 |  |  | 16.04 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 113 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны | 1 |  |  | 18.04 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 114 | Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают | 1 |  |  | 19.04 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 115 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине | 1 |  |  | 22.04 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 116 | Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение | 1 |  |  | 23.04 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 117 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица | 1 |  |  | 25.04 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 118 | Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности | 1 |  |  | 26.04 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 119 | Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил | 1 |  |  | 02.05 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 120 | Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора | 1 |  |  | 03.05 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 121 | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных | 1 |  |  | 06.05 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 122 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным | 1 |  |  | 07.05 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 123 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор | 1 |  |  | 13.05 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 124 | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор | 1 |  |  | 14.05 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 125 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного | 1 |  |  | 16.05 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 126 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор | 1 |  |  | 17.05 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 127 | Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные | 1 |  |  | 20.05 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 128 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор | 1 |  |  | 21.05 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 129 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор | 1 |  |  | 23.05 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 130 | Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор | 1 |  |  | 24.05 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 131 | Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие | 1 |  |  | 27.05 | https://m.edsoo.ru/8bc47e88 |
| 132 | Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке | 1 |  |  | 27.05 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 0 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌‌​ Русский язык. Азбука. 1 класс: Учебник в 2 ч. — Москва: « Просвещение», 2023, авторы: В.Г. Горецкий, В.А Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина

Литературное чтение 1 класс: Учебник в 2 ч. — Москва: « Просвещение», 2023, авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова

​‌‌

​

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​‌‌​ Русский язык. Азбука. 1 класс: Учебник в 2 ч. — Москва: « Просвещение», 2023, авторы: В.Г. Горецкий, В.А Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина

Литературное чтение 1 класс: Учебник в 2 ч. — Москва: « Просвещение», 2023, авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

https://m.edsoo.ru/8bc47e88

​​‌‌​