Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Майорская средняя общеобразовательная школа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  на заседании ШМО  учителей начальных классов  Протокол заседания  от «04» августа 2022 г. № 1  Руководитель ШМО  Махитко В.Ю. \_\_\_\_\_\_\_\_ | Принято  Протокол заседания педагогического совета МБОУ Майорской СОШ  от «05» августа 2022 г.  № 1 | Утверждаю  Директор МБОУ Майорской СОШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Т.Н. Безуглова  Приказ от «05» сентября 2022г.  № 61 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО МАТЕМАТИКЕ**

**2022 – 2023 учебный год**

Уровень общего образования: начальное общее образование, 4 класс

Количество часов: 34 ч.

Учитель: Давыдюк Маргарита Анатольевна

Рабочая программа разработана на основе: ПООП НОО и авторской программы

по изобразительному искусству начального общего образования, Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» 1-4 классы (УМК «Школа России»), Москва. Просвещение 2019г

**х. Майорский, ул. Магистральная,20**

**«Пояснительная записка»**

Рабочая программа составлена на основе нормативно правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. от 24.04.2015 № 362-ЗС).

-Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования утвержден [приказом](https://base.garant.ru/197127/) Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373. (с изменениями и дополнениями: Приказ Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. №1241, приказ  Минобрнауки России от 22 сентября 2011 г. № 2357, [Приказ](https://base.garant.ru/70318402/9fe7f306bf4883f8d2fcae94d3f214a5/#block_1) Минобрнауки России от 18 декабря 2012 г. № 1060,  [Приказ](https://base.garant.ru/70864704/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/#block_1021) Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. №1643, [Приказ](https://base.garant.ru/71320598/d83dadc1d9eb82a4be83885f2efeee52/#block_11) Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576, приказ Минпросвещения России от 11 декабря 2020 №712).

-Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. N 254).

- приказ директора МБОУ Майорской СОШ от 05.08.2022 года №60 «Об утверждении основной образовательной программы МБОУ Майорской СОШ».

- приказ директора МБОУ Майорской СОШ от 05.08.2022 года №61 «Об утверждении расписания занятий, календарного учебного графика, рабочих программ учителей предметников, программ по внеурочной деятельности, расписания кружков на 2022 – 2023 учебный год в МБОУ Майорской СОШ».

- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Майорской средней общеобразовательной школы, утвержденный Постановлением Администрации Орловского района от 08. 04. 2015 № 270.

- Примерной основной образовательной программа начального общего образования 08.04.2015 № 1/15

Программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой. Москва: Просвещение, 2019.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника:

Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л. А. Неменская; под редакцией Б. М. Неменского. – Москва. Просвещение, 2019. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ.

В рамках ФГОС начального общего образования на изучение предмета «Иобразительное искусство» в 4 классе отводится 1 час обязательной части учебного плана. С учетом календарного учебного графика МБОУ Майорской СОШ , расписания занятий, рабочая программа будет реализована в полном объёме 34 часа.

Фактически- 34 часа

**Изучение «Изобразительного искусства» направлено на ре­шение следующих целей:**

— Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

-Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

-Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

-Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

-Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка растущей личности.

**Изучение «Изобразительного искусства» направлено на ре­шение следующих задач:**

Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.

Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).

Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**Раздел «Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» 4 класс**

**Личностные результаты:**

-Чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.

-Уважительное отношение к культуре искусству других народов нашей страны и мира в целом.

-Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.

-Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.

-Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.

-Навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.

-Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.

*Третьеклассник получит возможность для формирования:*

*-*Понимания значения изобразительного искусства в жизни человека.

-Понимания роли искусства в собственной жизни.

-Внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ.

-Уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательным отношениям к людям.

-Мотивации к коллективной творческой работе.

-Представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека.

-Личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***Регулятивные УУД:***

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

***Познавательные УУД:***

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

***Коммуникативные УУД***:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-формулировать собственное мнение и позицию; ·задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Опыт учащихся в художественно-творческой деятельности.**

-Различать виды художественной деятельности.

-Различать виды и жанры в ИЗО.

-Понимать образную природу искусства.

-Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.

-Усвоить названия ведущих музеев России и своего региона.

-Освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.

-овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина,

-Навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

-Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.

-Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.

-Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

-Приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

*Обучающийсяполучит возможность научиться:*

-Понимать содержание и выразительные средства художественных произведений.

-Выражать в беседе свое отношение к произведению искусства.

**Раздел «Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» 4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Кол-во часов по плану** | **Кол-во часов по факту** |
| 1. | **Истоки родного искусства**  Пейзаж родной земли.  Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.  Образ красоты человека.  Народные праздники (обобщение темы). | 8ч. | 8ч. |
| 2. | **Древние города нашей Земли**  Древнерусский город - крепость.  Древние соборы.  Древний город и его жители.  Древнерусские воины – защитники.  Города Русской земли  Узорочье теремов.  Праздничный пир в теремных палатах. | 7ч. | 7ч. |
| 3. | **Древние города нашей Земли**  Образ японских построек.  Образ человека, характер одежды в японской культуре  Отношение к красоте природы в японской культуре.  Народы гор и степей  Города в пустыне  Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека  Древняя Эллада. Древнегреческая архитектура  Древняя Эллада. Олимпийские игры в древней Греции  Европейские города Средневековья (архитектура)  Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха.  Многообразие художественных культур в мире. | 13ч. | 13ч. |
| 4. | **Искусство объединяет народы**  Материнство  Мудрость старости  Мудрость старости  Сопереживание великая тема искусства  Герои-защитники  Юность и надежды  Искусство народов мира. (Обобщение темы)  Каждый народ – художник. | 6ч. | 6ч. |
|  | ИТОГО: | 34ч. | 34ч. |

**Формы контроля уровня обученности**

1.     Викторины

2.     Кроссворды

3.     Отчетные выставки творческих  (индивидуальных и коллективных) работ

4.     Тестирование

**Тематическое планирование учебного предмета**

**«Изобразительное искусство» 4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема** | **Кол-во часов по плану** | **Кол-во часов по факту** |
| 1. | **Истоки родного искусства** | 8ч. | 8ч. |
| 2. | **Древние города нашей Земли** | 7ч. | 7ч. |
| 3. | **Древние города нашей Земли** | 13ч. | 13ч. |
| 4. | **Искусство объединяет народы** | 6ч. | 6ч. |
|  | ИТОГО: | 34ч. | 34ч. |

**Раздел «Календарно – тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство» 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№ п/ф** | **Дата** | **Тема** | **Планируемые результаты** | | | **Основные виды учебной деятельности учащихся** |
| **личностные** | **метапредметные** | **предметные** |
|  |
|  |  |  | **Истоки родного искусства (8ч)** | | | | |
| 1 | 1 | 02.09 | Пейзаж родной земли.  *Беседа: «Красота природы в произведениях русской живописи»* | чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;  уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; | **Регулятивные УУД**  Проговаривать последовательность действий на уроке.  **Познавательные УУД**  Ориентироваться в своей  системе знаний:отличать новое от  уже известного с помощью учителя.  Делать предварительный отбор  источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).  **Коммуникативные УУД**  Уметь  пользоваться языком изобразительного искусства:  Уметь  слушать и понимать высказывания собеседников. | знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);  знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;  понимание образной природы искусства;  эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; | Характеризоватькрасоту природы родного края.  Характеризоватьособенности красоты природы разных климатических зон.  Изображатьхарактерные особенности пейзажа родной природы.  Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы.  Овладевать живописными навыками работы гуашью.  Восприниматьи эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества.  Характеризоватьзначимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом.  Объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов  Изображать графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни.  Овладевать навыками конструирования – конструировать макет избы Характеризоватьи эстетически оценивать образы человека в произведениях художников.  Создавать женские и мужские народные образы (портреты ).  Понимать и анализировать конструкцию русского народного костюма.  Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костю  Овладевать навыками изображения фигуры человека.  Изображать сцены труда из крестьянской жизни.  Приобретать представленияоб особенностях национального образа мужской и женской красоты.Эстетически оценивать красоту и значение народных праздников.  Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников  Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника |
| 2 | 2 | 09.09 | Деревня - деревянный мир |
| 3 | 3 | 16.09 | Деревня - деревянный мир (коллективное панно «Деревня» |
| 4 | 4 | 23.09 | Красота человека. Образ русского человека (женский образ, мужской образ).  *(Беседа: «Образ русского человека в произведениях художников»* |
| 5 | 5 | 30.09 | Красота человека. Женский, мужской праздничный костюм. |
| 6 | 6 | 07.10 | Воспевание труда в искусстве  *(Беседа: Воспевание труда в произведениях русских художников»* |
| 7 | 7 | 14.10 | Народные праздники  *Беседа: «Образ народного праздника в изобразительном искусстве» (Б.Кустодиев, К.Юон, Ф.Малявин)* |
| 8 | 8 | 21.10 | Народные праздники. |
|  |  |  | **Древние города нашей земли (7ч)** | | | | |
| 9 | 9 | 28.10 | Родной угол. Древне-русский город крепость | сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;  сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; | **Регулятивные УУД**  Учиться отличать верно  выполненное задание от неверного.  **Познавательные УУД**  Добывать новые  знания: находить ответы на вопросы, используя учебник,  **Коммуникативные УУД**  Совместно договариваться о правилах общения и  поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.  Учиться согласованно работать в группе: | способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;  умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах;  усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; | Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры.  Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад).  Анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства.   Знать картины художников, изображающие древнерусские города.  Создавать макет древнерусского города.  Эстетически оцениватькрасоту древнерусской храмовой архитектуры.  Знать и называть картины художником, изображающих древнерусских воинов - защитников Родины (В.Васнецов, И. Билибин, П. Корин)  Овладевать навыками изображения фигуры человека.Создавать изображение на тему праздничного пира в теремных палатах |
| 10 | 10 | 11.11 | Древние соборы |
| 11 | 11 | 18.11 | Города Русской земли |
| 12 | 12 | 25.11 | Древнерусские воины – защитники |
| 13 | 13 | 02.12 | Новгород. Псков. Владимир и СуздальМосква. |
| 14 | 14 | 09.12 | Узорочье теремов |
| 15 | 15 | 16.12 | Праздничный пир в теремных палатах. |
|  |  |  | **Каждый народ – художник (13ч)** | | | | |
| 16 | 16 | 23.12 | Образ японских построек | овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. | **Регулятивные УУД**  Учиться отличать верно  выполненное задание от неверного.  Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.  **Познавательные УУД**  Добывать новые  знания: находить ответы на вопросы, используя учебник,  свой жизненный  опыт   и  информацию,  полученную  на уроке.   Перерабатывать полученную информацию: делать  выводы в результате совместной работы всего класса.  **Коммуникативные УУД**  Совместно договариваться о правилах общения и  поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.  Учиться согласованно работать в группе: | умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;  способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;  способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отно­шение к природе, человеку, обществу;  умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; | Обрести знания о многообразии представлений народов мира о красоте.  Иметь интерес к иной и необычной художественной культуре.  .  Воспринимать эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы.  Изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать  Иметь представление об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды).  Сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин.  Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.  живописные и графические навыки.  Создаватьженский образ в национальной одежды в традициях японского искусства.  Создавать образ праздника в Японии в коллективном панно.  Приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки.  Приобретатьновые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.  Изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа  Овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной практической работы.  Характеризовать особенности художественной культуры Средней Ази |
| 17 | 17 | 13.01 | Образ человека, характер одежды в японской культуре |
| 18 | 18 | 20.01 | Отношение к красоте природы в японской культуре.  *(«Праздник цветения вишни-сакуры» «Праздник хризан-тем»)* |
| 19 | 19 | 27.01 | Народы гор и степей |
| 20 | 20 | 03.02 | Города в пустыне |
| 21 | 21 | 10.02 | Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека |
| 22 | 22 | 17.02 | Древняя Эллада. Древнегреческая архитектура |
| 23 | 23 | 03.03 | Древняя Эллада. Олимпийские игры в древней Греции |
| 24 | 24 | 10.03 | Европейские города Средневековья (архитектура) |
| 25 | 25 | 17.03 | Средневековые готические костюмы |
| 26 | 26 | 31.03 | Средневековые готические костюмы |
| 27 | 27 | 07.04 | Многообразие художественных культур в мире. |
| 28 | 28 | 14.04 | Многообразие художественных культур в мире. |
|  |  |  | **Искусство объединяет народы (6ч)** | | | | |
| 29 | 29 | 21.04 | Материнство | чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;  уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;  сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии | **Регулятивные УУД**  Учиться работать по предложенному учителем плану.  Учиться отличать верно  выполненное задание от неверного.  **Познавательные УУД**  Добывать новые  знания: находить ответы на вопросы, используя учебник,  свой жизненный   опыт   и  информацию,  полученную  на уроке.  **Коммуникативные УУД**  Уметь  слушать и понимать высказывания собеседников. | освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;  овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;  умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;  умение рассуждатьо | Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства.  Рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства,анализироватьвыразительные средства произведений.  Развиватьнавыки композиционного изображения.  Изображатьобраз материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни..  **Приобретать** творческий композиционный опыт в создании героического образа.  **Приводить** примеры памятников героям Отечества  **Овладевать** навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре |
| 30 | 30 | 28.04 | Юность и надежды  *(Беседа: «Великие произведения искусства на тему материнства: «Образ Богоматери»)* |
| 31 | 31 | 05.05 | Мудрость старости  *(Беседа:* |
| 32 | 32 | 12.05 | Мудрость старости |
| 33 | 33 | 19.05 | Сопереживание великая тема искусства |
| 34 | 34 | 26.05 | Герои-защитники |

**Раздел «Учебно – методическoе и материально – техническое обеспечение предмета «Изобразительное искусство» 4 класс**

1. Б.Н.Неменский. - Изобразительное искусство. Предметная линия учебников «Школа России»

2. Е. И. Коротеева. Учебник. Изобразительное искусство. 4 класс М.: Просвещение, 2022г.

3. Материально технические средства.

Компьютерная техника,  интерактивная доска, доска с магнитной поверхностью.

**Приложение 1.**

**Нормы оценки знаний, умений и навыки обучающихся по ИЗО..**

**Оценка "5"**

учащийся  полностью справляется с поставленной целью урока;

правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные  знания на практике;

верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между  собой все компоненты изображения;

умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Оценка "4"**

учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее  
характерное.

**Оценка "3"**

учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

 допускает неточность в изложении изученного материала.

**Оценка "2"**

учащийся допускает грубые ошибки в ответе;

не справляется с поставленной целью урока;

**Оценка "1"**

учащийся обнаруживает полное незнание учебного материала.