Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Майорская средняя общеобразовательная школа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  на заседании ШМО  учителей начальных классов  Протокол заседания  от «04» августа 2022 г. № 1  Руководитель ШМО  Махитко В.Ю. \_\_\_\_\_\_\_\_ | Принято  Протокол заседания педагогического совета МБОУ Майорской СОШ  от «05» августа 2022 г.  № 1 | Утверждаю  Директор МБОУ Майорской СОШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Т.Н. Безуглова  Приказ от «05» сентября 2022г.  № 61 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ТЕХНОЛОГИИ**

**2022 – 2023 учебный год**

Уровень общего образования: начальное общее образование,2 класс

Количество часов: 34 ч.

Учитель: Мулдагалиева Ирина Алексеевна

Рабочая программа разработана на основе**:** ПООП НОО и авторскойпрограммы Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой по технологии по УМК «Школа России» (Москва Просвещение 2019)

х. Майорский, ул. Магистральная,20

**«Пояснительная записка»**

Рабочая программа составлена на основе нормативно правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. от 24.04.2015 № 362-ЗС).

-Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования утвержден [приказом](https://base.garant.ru/197127/) Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373. (с изменениями и дополнениями: Приказ Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. №1241, приказ  Минобрнауки России от 22 сентября 2011 г. № 2357, [Приказ](https://base.garant.ru/70318402/9fe7f306bf4883f8d2fcae94d3f214a5/#block_1) Минобрнауки России от 18 декабря 2012 г. № 1060,  [Приказ](https://base.garant.ru/70864704/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/#block_1021) Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. №1643, [Приказ](https://base.garant.ru/71320598/d83dadc1d9eb82a4be83885f2efeee52/#block_11) Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576, приказ Минпросвещения России от 11 декабря 2020 №712).

-Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. N 254).

- приказ директора МБОУ Майорской СОШ от 05.08.2022 года №60 «Об утверждении основной образовательной программы МБОУ Майорской СОШ».

- приказ директора МБОУ Майорской СОШ от 05.08.2022 года №61 «Об утверждении расписания занятий, календарного учебного графика, рабочих программ учителей предметников, программ по внеурочной деятельности, расписания кружков на 2022 – 2023 учебный год в МБОУ Майорской СОШ».

- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Майорской средней общеобразовательной школы, утвержденный Постановлением Администрации Орловского района от 08. 04. 2015 № 270.

- Примерной основной образовательной программа начального общего образования 08.04.2015 № 1/15

- Программы четырехлетней начальной школы: (УМК «Школа России». Сборник рабочих программ 1- 4 классы. Москва, «Просвещение», 2019 г.)

-Рабочая программа ориентирована на использование учебника:

Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 2 класс: чебник для общеобразовательных учреждений – Москва. Просвещение, 2020. Учебник для общеобразовательных учреждений рекомендован Министерством образования и науки РФ.

В рамках ФГОС начального общего образования на изучение предмета «Технология» во 2 классе отводится 1 час обязательной части. С учетом календарного учебного графика МБОУ Майорской СОШ, расписания занятий, рабочая программа будет реализована в полном объёме 34 часа.

Фактически - 34 часа**.**

**Изучение технологии в начальной школе направлено на достижение следующих целей:**

-Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.

-Освоение продуктивной проектной деятельности.

-Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Изучение технологии в начальной школе направлено на достижение следующих задач:**

-развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;

-формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

-развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

-ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;

-овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

**Раздел «Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета**

**«Технология» 2 класс**

**Личностными результатами** изучения технологии является:

- воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

**Метапредметными** результатами изучения технологии является:

- освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата);

- развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное);

- развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

**Предметными результатами** изучения технологии является:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

-приобретение навыков самообслуживания;

- овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;

- усвоение правил техники безопасности;

- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Раздел «Содержание учебного предмета «Технология» 2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Раздел** | **Кол-во часов по плану** | **Кол-во часов по факту** |
| 1 | **Художественная мастерская (10 часов)**  Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя. | 10ч | 10ч |
| 2 | **Чертёжная мастерская (7 часов)**  Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя. | 7ч | 7ч |
| 3 | **Конструкторская мастерская (9 часов)**  Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя. | 9ч | 9ч |
| 4 | **Рукодельная мастерская (8 часов)**  Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились. | 8ч | 8ч |
|  | **ИТОГО:** | **34 ч.** | **34ч** |

Виды учебной деятельности учащихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;

- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям)',

- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами учащиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

**Тематическое планирование учебного предмета «Технология» 2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Раздел** | **Кол-во часов по плану** | **Кол-во часов по факту** |
| 1 | Художественная мастерская | 10 ч. | 10ч |
| 2 | Чертёжная мастерская | 7 ч. | 7ч |
| 3 | Конструкторская мастерская | 9 ч. | 9ч |
| 4 | Рукодельная мастерская | 8 ч. | 8ч |
|  | **ИТОГО:** | **34 ч.** | **34ч** |

**Раздел «Календарно - тематическое планирование учебного предмета «Технология» 2 класс 2022-2023 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№ п/ф** | **Дата** | **Тема урока.**  **(страницы учебника, тетради)** | | **Решаемые проблемы** | **Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)** | | | |
|  |  | **Понятия** | **Предметные**  **результаты** | **УУД:**  **регулятивные; познавательные; коммуникативные.** | **Личностные**  **результаты** |
| **Художественная мастерская – 10ч.** | | | | | | | | | |
| 1 | 1 | 02.09. | Что ты уже знаешь? | | Как можно изготовить изделие из деталей, размеченных по шаблону; в технике оригами? | Технология, шаблон, оригами. | Научиться применять ранее освоенное для выполнения практического задания. | **Регулятивные -**организовывать рабочее места, определять тему, ставить цели и задачи урока совместно с учителем, изготавливать изделие с опорой на план.  **Познавательные-**наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, технологические операции, анализировать образцы изделий, делать выводы, отбирать необходимые материалы.  **Коммукативные-**принимать участие в беседе, обсуждении. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. |
| 2 | 2 | 09.09. | Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? | | Как изготовить композицию из семян растений? | Тон, форма, размер- средства художественной выразительности. | Научиться составлять композиции по образцу и собственному замыслу, обучиться умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. | **Регулятивные -**рационально размещать материалы и инструменты при работе с бумагой и картоном, отделять известное от неизвестного, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, оценивать результат своей деятельности.  **Познавательные -**наблюдать и сравнивать природные материалы по форме и тону, классифицировать их по этим признакам,  **Коммукативные -** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | Воспитание бережного отношения к окружающей природе и труду мастеров. |
| 3 | 3 | 16.09. | Какова роль цвета в композиции? | | Как изготовить аппликацию, композицию с различными цветовыми сочетаниями материалов? | Цвет- средство художественной выразительности, цветовой круг, цветосочетание | Научиться подбирать близкие по цвету и контрастные цвета, использовать линейку в качестве шаблона, размечать детали по шаблону, составлять композиции по образцу и собственному замыслу, обучиться умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. | **Регулятивные** - организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону.  **Познавательные -**наблюдать и сравнивать различные цветосочетания и композиции, анализировать образцы изделия по памятке, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, делать выводы о наблюдаемых изделиях, обобщать, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете.  **Коммукативные** -вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), слушать и понимать речь других, допускать существование различных точек зрения, оценивать результаты своей деятельности и труда одноклассников. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| 4 | 4 | 23.09. | Какие бывают цветочные композиции? | | Как изготовить композиции разных видов. | Виды композиции - центральная вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. | Познакомиться с разными видами композиции, научиться видеть композиции в работах художников, составлять разные виды композиций из листьев, подбирать цветосочетания бумаги | Развитие творческих способностей, воображения, наблюдения, сравнения, классификации, обобщения как средств интеллектуальной адаптации. Обращение внимания детей на необходимость бережного отношения к природе. |
| 5 | 5 | 30.09 | Как увидеть белое изображение на белом фоне? | | Как изготовить рельефную композицию из белой бумаги? | Светотень, плоские и объемные геометрические формы. | Научиться приемам получения объемных форм из бумажного листа, размечать несколько одинаковых деталей по шаблону и придавать им объем, наклеивать за фрагмент, точечно, использовать законы композиции. | Формирование целостного , социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы. |
| 6 | 6 | 07.10 | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? | | Как изготовить композицию из симметричных бумажных деталей? | Симметрия. ось симметрии. | 06.10. | **Регулятивные**-организовывать рабочее место, понимать поставленную цель, рационально размещать материалы и инструменты, отбирать необходимые материалы.  **Познавательные -**наблюдать и сравниватьразличные цветосочетания, композиции, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, изготавливать изделие с опорой на рисунки и план.  **-Коммукативные-** принимать участие в коллективном обсуждении проблемы | Мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережное отношение к окружающей природе, уважительное отношение к людям труда. |
| 7 | 7 | 14.10. | Можно ли сгибать картон? Как? | | Как можно качественно согнуть картон? | Биговка. Виды и свойства картона. |  | **Регулятивные -**организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию  **Познавательные** - соотносить картонные изображения животных и их шаблоны, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, использовать полученные знания в схожих ситуациях, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете.  **Коммукативные -** осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе, обсуждать и оценивать свои знания. | Осознание необходимости бережного отношения к деревьям, книгам, тетрадям. Практическая и интеллектуальная адаптация учащихся. |
| 8 | 8 | 21.10. | Наши проекты. Модуль «Чистая планета» | | Как изготовить изделия сложных форм в одной тематике, работая в малой группе. | Творческий замысел, силуэт. | Научиться распределять обязанности и работать в группах по 4-6 человек по единому творческому замыслу с опорой на рисунки. | Осмысление необходимости бережного отношения к окружающей природе, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств, развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.  Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. |
| 9 | 9 | 28.10 | Как плоское превратить в объёмное? | | Как изготовить изделия с использованием приемов получения объема с разметкой по половине шаблона? | Объемная  ( выпуклая) деталь, надрезание. | Научиться получать объемные детали путем надрезания и последующего складывания части детали, упражняться в изготовлении выпуклой детали клюва, в разметке детали по половине шаблона, закрепить умение выполнять биговку. | Осмысление бережного отношения к окружающему природному пространству.  Воспитание чувства справедливости и правдивости при оценке своих умений и умений одноклассников. |
| 10 | 10 | 11.11. | Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя | | Как изготовить изделие с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона. | Мифы, сказки, криволинейное сгибание. | Научиться криволинейному сгибанию картона, упражняться по освоению приема криволинейного сгиба. Закреплять умение выполнять биговку, размечать детали по половине шаблона. |
| **Чертёжная мастерская - 7ч.** | | | | | | | | | |  | 22.11 |
| 11 | 11 | 18.11 | Что такое технологические операции и способы? | | Как изготовить изделие с деталями. Сложенными пружинкой? | Технологические операции, способы выполнения, технологическая карта. | Познакомиться с основными технологическими операциями ручной обработки материала и способами их выполнения, научиться подбирать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям, научиться складывать бумажные полоски пружинкой. | **Регулятивные -**организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную задачу, отбирать необходимые материалы и инструменты, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону.  **Познавательные-** использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе, анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий, делать выводы о наблюдаемых изделиях, открывать новые знания, решать поставленные задачи через пробные упражнения, выполнять работу по технологической карте.  **Коммукативные -**Оценивать свои достижения и достижения своих одноклассников. Формулировать собственное мнение и позицию. | Мотивация к творческому труду. |
| 12 | 12 | 25.11. | Что такое линейка и что она умеет? | | Как построить прямую линию, отрезок? Как измерять отрезки и стороны геометрических фигур? | Линейка- чертежный инструмент, разновидности линеек. | Осваивать умение работать с линейкой. Научиться проводить прямые линии, линию через две точки, строить отрезки заданной длины, измерять отрезки и стороны многоугольников по линейке. | **Регулятивные -**рационально размещать материалы и инструменты, отбирать необходимое для работы, отделять известное от нового, осуществлять контроль по линейке.  **Познавательные -**сравнивать результаты измерений длин отрезков, открывать новые знания и умения, **Коммукативные -**вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). | Формирование чувства удовлетворенности от сделанного самостоятельно. |
| 13 | 13 | 02.12. | Что такое чертёж и как его прочитать? | | Как изготовить изделие с основой прямоугольной формы по их чертежам? | Чертеж, линии чертежа- контурная, выносная, линия сгиба/ основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. | Научиться строить прямоугольник от одного прямого угла, изготавливать изделие по его чертежу, освоить умение читать чертеж и выполнять по ним разметку деталей. | **Регулятивные.-**организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, понимать поставленную цель, отделять известное от нового, отбирать необходимые материалы для работы, составлять план предстоящей практической работы, придерживаться его, осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления.  **Познавательные-** анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать изделия и их чертежи, открывать новые знания и решать конструкторско- технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения и пробные упражнения, выполнять работу по технологической карте, обобщать то новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, Интернете, ориентироваться в учебнике.  **Коммукативные**-осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. | Уважительно относиться к людям труда и результатам их труда.  Формирование начальных навыков адаптации (умение выделять проблему и видеть конструктивные особенности и технологию изготовления образцов).  Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов.  Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества. |
| 14 | 14 | 09.12. | Как изготовить  несколько одинаковых прямоугольников? | | Как изготовить изделие с плетеными деталями? | Плетение, ремесло, ремесленник. | Познакомиться с приемом разметки прямоугольника от двух прямых углов, научиться размечать одинаковые бумажные полоски, закрепить умение чтения чертежа. |
| 15 | 15 | 16.12. | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? | | Как изготовить изделие с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежу. | Угольник- чертежный инструмент, разновидности угольников. | Научиться контролировать прямой угол в изделиях прямоугольной формы, измерять отрезки по угольнику. Изучить порядок построения прямоугольника по угольнику, упражняться в этом. |
| 16 | 16 | 23.12. | Можно ли без шаблона разметить круг? | | Как изготовить изделие с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля? | Циркуль-чертежный инструмент, круг, окружность , дуга, радиус. | Научиться строить окружность циркулем, откладывать радиус окружности циркулем по линейке, строить окружность заданного радиуса. |
| 17 | 17 | 13.01 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя | | Как изготовить изделия из деталей, размеченных разными способами  ( циркулем, угольником, линейкой) | Творческая работа, работа по образцу. | Познакомиться с чертежом круглой детали, научиться соотносить детали с их чертежом. Проверить знания и умения по теме. |
| **Конструкторская мастерская - 9ч.** | | | | | | | | | |  | 24.01. |
| 18 | 18 | 20.01. | Какой секрет у подвижных игрушек? | | Как изготовить изделие с подвижным механизмом по принципу качения детали? | Подвижное и неподвижное соединение деталей, шарнир, шило, ось шарнира. | Научиться приемам безопасной работы с шилом и способам его хранения. Упражняться в прокалывании отверстий шилом. Научиться шарнирному соединению деталей. | **Регулятивные -** организовывать рабочее место, рационально размещать инструменты и материалы, отбирать необходимые материалы для работы, понимать поставленную задачу, отделять известное от нового, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю, проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления, оценивать результат своей деятельности.  **Познавательные** анализировать образцы изделий по памятке, сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления, классифицировать изделия и машины по конструкции и назначению, открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения , сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по технологической карте, называть новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях.  **Коммукативные**-вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное), участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы, уметь договариваться и помогать друг другу при совместной работе. | Прививать уважительное отношение к людям труда и результатам их труда, к защитникам Отечества, к близким и пожилым людям, к соседям и др.  Воспитывать понимание роли матери в жизни каждого человека, уважительное отношение девочкам и женщинам. |
| 19 | 19 | 27.01. | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? | | Как изготовить изделие с шарнирным механизмом по принципу вращения? | Разборная конструкция, неразборная конструкция. | Расширить знания о шарнирном механизме, упражняться в изготовлении шарнирного механизма по принципу вращения, закреплять ранее освоенные способы разметки и соединения деталей. |
| 20 | 20 | 03.02 | Ещё один способ сделать игрушку подвижной. | | Как изготовить изделие с шарнирным механизмом по принципу марионетки-«дергунчика»? | Марионетка, ось шарнира. | Расширить представления о шарнирном механизме, упражняться в изготовлении шарнирного механизма по принципу игрушки-«дергунчик», использовать ранее освоенные способы разметки и соединения деталей. |
| 21 | 21 | 10.02. | Что заставляет вращаться винт - пропеллер? | | Как изготовить изделие, имеющее винт, пропеллер, крылья  ( мельница) | Техническое устройство; лопасть. | Узнать об использовании и назначении пропеллера и винта в технических устройствах, машинах.  Тренироваться в разметке деталей по чертежу. |
| 22 | 22 | 17.02. | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? | | Как изготовить модель самолета приемом сборки щелевой замок. | Модель, щелевой замок. | Расширить общее представление об освоении человеком неба, повторить знания об основных конструктивных частях самолета, размечать детали по сетке. |
| 23 | 23 | 03.03 | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? | | Как изготовить открытку на военную тематику? | История вооружения армии России. | Расширить представление об истории вооружения армии России в разные времена, о женских профессиях современной российской армии. Размечать детали по чертежу. Работать по технологической карте. |
| 24 | 24 | 10.03. | Как машины помогают человеку? | | Как изготовить модель машины по ее развертке? | Модель, макет, развертка, спецмашины. | Расширить представление о специальном транспорте и его назначении, тренироваться в сборке модели по ее развертке. |
| 25 | 25 | 17.03. | Поздравляем женщин и девочек. | | Как изготовить поздравительную открытку, используя разметку по угольнику, линейке и других ранее освоенных знаний? | « Язычок», «ступенька». | Расширить представление о важности общения с родными , о проявлении внимания, о способах передачи информации в открытках, истории открыток. Повторить при изготовлении изделия разборные и неразборные конструкции, способы получения объема. |
| 26 | 26 | 31.03. | Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя | | Как изготовить макет города мечты ? | Архитектор, проект, макет, лепнина, колонна, витражи, резьба, мозаика | Получить и расширить знания об архитекторах и использовании в архитектуре средств художественной выразительности. Познакомиться с отдельными образцами в зодчестве. Изготовить макеты зданий, деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. | **Регулятивные.-**организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, отбирать необходимые материалы и инструменты, составлять план и работать по намеченному плану, осуществлять контроль по линейке, угольнику и шаблонам, распределять обязанности в группе. Оценивать результат своей деятельности.  **Познавательные -**пользоваться ранее приобретенными знаниями и умениями в практической работе, сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному значению,  **К.** – работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество, осваивать умение договариваться , обсуждать, прислушиваться к чужому мнению. | Формирование чувства удовлетворения от сделанного и созданного для родных, друзей и других людей. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. |
| **Рукодельная мастерская – 8 ч.** | | | | | | | | | |  |  |
| 27 | 27 | 07.04. | Какие бывают ткани? | Как можно изготовить изделие из нетканых материалов?  ( ватных дисков, синтепона) | | Ткачество, вязание, трикотаж, лоскут, бахрома. | Узнать о строении тканей и нетканых материалов, их свойствах и назначении.  Расширить представление о профессиях швеи и вязальщицы. Размечать детали на глаз и по шаблонам, точечно соединять детали. | **Регулятивные.-**организовывать рабочее местодля работы с текстилем, рациональнораскладывать материалы и инструменты. Отделять известное от нового, составлять план предстоящей работы и придерживаться его, осуществлять контроль по шаблону и лекалу, проверять изделие в действии и при необходимости корректировать его конструкцию, технологию изготовления, объективно оценивать результат своей деятельности.  **Познавательные** -анализировать образцы по памятке, наблюдать и сравнивать ткань, трикотаж, нетканые материалы, нитки, пряжу, вышивки, конструктивные особенности изделий, а также классифицировать изучаемые материалы по способу изготовления, назначению и происхождению. Открывать новые знания, решать конструкторско-технологические задачи путем наблюдения, рассуждения , сравнения и с помощью пробных упражнений, делать выводы о наблюдаемых явлениях, выполнять работу по технологической карте, называть новое, что освоено, искать дополнительную информацию в книгах, словарях, интернете, журналах и энциклопедиях.  **Коммукативные -**осваивать умение обсуждать, адекватно относиться к оценке своих знаний учителем и одноклассниками, принимать иную точку зрения. | Прививать уважительное отношение к людям труда, мастерам, рукодельницам и результатам их труда. Формирование уважительного отношения к истории и культуре своего и других народов.  Осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества. |
| 28 | 28 | 14.04. | Какие бывают нитки? Как они используются? | Как изготовить помпон и использовать его в готовом изделии? | | Помпон, мулине, пряжа, прядение. | Узнать о видах, происхождении ниток и их использовании. Научиться узнавать в картинах художников отображение древнего ремесла - прядения. Научиться изготовлять кольца для помпона с помощью циркуля, делать чертеж . Изготовлять помпон из 18.04.пряжи. |
| 29 | 29 | 21.04. | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? | Как изготовить изделие с помощью ткани и картонной основы? | | Хлопчатобумажная, шелк, лен, шерсть. Поперечное и продольное направление нити. Лицевая и изнаночная сторона ткани. | Получить и расширить общее представление о видах натуральных тканей, их свойствах. Научиться узнавать разные виды тканей, различать их. Узнать о способах соединения деталей из ткани путем нанесения клейстера на большую тканевую поверхность. |
| 30 | 30 | 28.04. | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? | Как украсить изделие вышивкой «крестом»? | | Строчка, стежок, канва, узелок. | Познакомиться с вышивкой разных народов, видеть ее сходство и различие. Повторить правила пользования иглой и булавками. Упражняться в выполнении пробных упражнений по вышивке строчки косого стежка и крестика, учиться безузелковому закреплению нити на ткани. |
| 31  32 | 31  32 | 05.05.  12.05 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?  Как ткань превращается в изделие? Лекало. |
| Как изготовить изделие, размеченное по лекалу, с помощью соединения деталей изученными ручными строчками? | | Лекало, бусина. | Расширить представление о технологических операциях изготовления изделий из ткани. Тренироваться в разметке деталей кроя по лекалу , резанию тканей, соединении деталей кроя изученными строчками, пришиванию бусины. |
| 33  34. | 33  34 | 19.05.  26.05 | Как ткань превращается в изделие? Лекало.  Что узнали? Чему научились? |
| Проверить знания и умения за 2 класс. | |  | Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач. | **Регулятивные -**понимать, принимать и удерживать учебную задачу и поставленную цель. **Познавательные -** пользоваться ранее приобретенными знаниями и умениями в практической работе, сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному значению, **Коммукативные -** осуществлять сотрудничество, осваивать умение договариваться , обсуждать, прислушиваться к чужому мнению. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций. |

**Учебно-методическое обеспечение учебного предмета «Технология» 2 класс**

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования;

Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы. - М., Просвещение, 2019;

Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 2 класс. - Москва, Просвещение, 2019;

Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – Москва, Просвещение, 2020г.

**Электронные пособия:**

Сайт «Начальная школа» <http://1-4.prosv.ru>

**Технические средства обучения:**

Компьютер с лицензионным программным обеспечением;

Телевизор.

Приложение 1.

**КРИТЕРИИ  И  НОРМЫ  ОЦЕНОК  ОБУЧАЮЩИХСЯ**по технологии

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

•  качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;

•  степень самостоятельности в выполнении работы;

•  уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

**Нормы оценок выполнения обучаемыми практических работ**

**Характеристика цифровой оценки (отметки)**

•    **“5”** ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная);изделие изготовлено с учетом установленных требований; - полностью соблюдались правила техники безопасности.

•          **“4”** ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка;изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

•          **“3”** ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопрятно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;не полностью соблюдались правила техники безопасности.

•**«2»** ставится, если   имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенностишкольников, содержание и характер труда.

**Нормы оценок теоретических знаний**

При устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

**«5» ставится, если обучаемый**:

-  полностью усвоил учебный материал;

-  умеет изложить его своими словами;

-  самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;

-  правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**«4»** ставится, если обучаемый:

-  в основном усвоил учебный материал;

-  допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;

-  подтверждает ответ конкретными примерами;

-  правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

**«3» ставится, если обучаемый**:

-  не усвоил существенную часть учебного материала;

-  допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;

-  затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;

-  слабо отвечает на дополнительные вопросы.

**«2» ставится, если обучаемый:**

-  почти не усвоил учебный материал;

-  не может изложить его своими словами;

-  не может подтвердить ответ конкретными примерами;

-  не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.