Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Майорская средняя общеобразовательная школа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  на заседании ШМО  учителей начальных классов  Протокол заседания  от «04» августа 2022 г. № 1  Руководитель ШМО  Махитко В.Ю. \_\_\_\_\_\_\_\_ | Принято  Протокол заседания педагогического совета МБОУ Майорской СОШ  от «05» августа 2022 г.№1 | Утверждаю  Директор МБОУ Майорской СОШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Т.Н. Безуглова  Приказ от «05» сентября 2022г.  № 61 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**2022 – 2023 уч. год**

Предметная область «Русский язык и литература»

Уровень общего образования: начальное общее образование, 1 класс

Количество часов: 132

Учитель: Махитко Вера Юрьевна

Программа разработана на основе: Примерной рабочей программы начального общего образования по литературному чтению. (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. протокол 3/21 от 27.09.2021г)

х. Майорский, ул. Магистральная,20

**«Пояснительная записка»**

Рабочая программа составлена на основе нормативно правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. от 24.04.2015 № 362-ЗС).

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286.

-Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254).

- приказ директора МБОУ Майорской СОШ от 05.08.2022 года №60 «Об утверждении основной образовательной программы МБОУ Майорской СОШ».

- приказ директора МБОУ Майорской СОШ от 05.08.2022 года №61 «Об утверждении расписания занятий, календарного учебного графика, рабочих программ учителей предметников, программ по внеурочной деятельности, расписания кружков на 2022 – 2023 учебный год в МБОУ Майорской СОШ».

- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Майорской средней общеобразовательной школы, утвержденный Постановлением Администрации Орловского района от 08. 04. 2015 № 270.

- Рабочая программа ориентирована на использование учебника: Азбука и Литературное чтение. 1 класс: Учебники. В 2 ч. — М.: Просвещение, 2020, авторы: В.Г. Горецкий, Л. Ф. Климанова, М. В. Голованова

В рамках ФГОС начального общего образования на изучение предмета «Литературное чтение» в 1 классе отводится 4 часа обязательной части. С учетом календарного учебного графика МБОУ Майорской СОШ, расписания занятий, рабочая программа будет реализована в полном объёме 132 часа за счет объединения уроков №127 «Рассказы Осеевой» и №128 «Стихи о животных Г. Сапгира, И Такмаковой, М. Пляцковского» 1 час, №129 «Сказки – не сказки Д. Хармса, В Берестова, Н. Сладкова» и №130 «Сказки – не сказки Д. Хармса, В Берестова, Н. Сладкова» 1 час, №131 «Оценка достижений» и №132 «Оценка достижений» 1 час.

Фактически- 129 часов.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения

учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

* формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх

доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к

произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание

нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно- этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

* понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
* владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
* понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
* владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
* составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
* сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
* обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1. класс

4 часа в неделю,всего132 часа

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема, раздел курса** | **Всего час** | Основное содержание | Основные виды деятельности | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| 1 | Сказка |  | Восприятие текста | Слушание чтения учителем фольклорных произведений |  |
|  | народная | 6 часов | произведений художе- | (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», | <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> <http://school-collection.edu.ru/> [http://um-](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18)  [razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/nachal](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) [naja\_shkola/18](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18)  [**http://internet.chgk.info/**](http://internet.chgk.info/)[**http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm**](http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm)Детский интеллектуальный клуб "Квинт". "Интеллектуальный марафон"  · Музыкальный клуб [**http://www.realmusic.ru/**](http://www.realmusic.ru/)[**http://www.jokeclub.ru/**](http://www.jokeclub.ru/)   1. Сайты детских писателей. [**http://www.mccme.ru/~dima/erunda/nao**](http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm)[**borot/index.htm**](http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm) - "Всё наоборот" – стихи для детей, собранные Григорием Кружковым. [**http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin**](http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm)**[\_ind](http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm)** [**ex.htm**](http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm) - Писатель Владислав Крапивин. [**http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij\_**](http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html)[**emets.html**](http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html) - Писатель Дмитрий Емец. [**http://www.nikitinsky.com.ua**](http://www.nikitinsky.com.ua/) - Детский писатель Юрий Никитинский. 2. Электронные версии журналов. [**http://e-skazki.narod.ru/index.html**](http://e-skazki.narod.ru/index.html) - "Сказка для народа" - народные и авторские сказки   [**http://www.kinder.ru**](http://www.kinder.ru/) - Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru" |
|  | (фольклор- |  | ственной литературы | «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» |  |
|  | ная) и |  | и устного народного | и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», |  |
|  | литератур- |  | творчества. Фольклор- | «Айболит», «Муха-Цокотуха», С. Я. Маршак «Тихая сказка», |  |
|  | ная (автор- |  | ная и литературная | В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»). |  |
|  | ская) |  | (авторская) сказка: | Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, |  |
|  |  |  | сходство и различия. | кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке. |  |
|  |  |  | Реальность и волшеб- | Задание на формулирование предложений с использованием |  |
|  |  |  | ство в сказке. Собы- | вопросительного слова с учётом фактического содержания |  |
|  |  |  | тийная сторона | текста (где? как? когда? почему?). |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | сказок: последова- | Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами |  |
| тельность событий | с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии |  |
| в фольклорной | с индивидуальными возможностями учащегося). |  |
| (народной) и литера- | Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных |  |
| турной (авторской) | (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса |  |
| сказке. Отражение | и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семе- |  |
| сюжета в иллюстраци- | ро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два |  |
| ях. Герои сказочных | лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», |  |
| произведений. Нрав- | литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский «Петух |  |
| ственные ценности | и собака», «Лиса и козёл», В. Г. Сутеев «Кораблик», |  |
| и идеи, традиции, | В. В. Бианки «Лис и Мышонок», Е. И. Чарушин «Теремок», |  |
| быт, культура в рус- | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» (отрывок) и др. |  |
| ских народных | (не менее 4 произведений по выбору). |  |
| и литературных | Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, |  |
| (авторских) сказках, | характеристика героя с использованием примеров из текста. |  |
| поступки, отражаю- | Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась |  |
| щие нравственные | сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса — доб- |  |
| качества (отношение к | рая, а волк — умный. |  |
| природе, людям, | Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям. |  |
| предметам) | Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народ- |  |
|  | ных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, |  |
|  | событий. |  |
|  | Коллективная работа: восстановление последовательности |  |
|  | событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок). |  |
|  | Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности |  |
|  | событий с опорой на иллюстрации (рисунки). |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Народные (фольклорные) сказки | Литературные (авторские) сказки |
|  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание.  Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предло- жений).  Группировка книг с фольклорными (народными) и литератур- ными (авторскими) сказками, называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление. Дифференцированная работа: работа в парах по заполнению таблицы, проверка работы под руководством учителя. |
| 2 | Произведе- ния о детях и для детей | 9 часов | Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитыва- ет?). Произведения | Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом  на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов). Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушин- ский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари…», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет». |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворе- ние, сказка (общее представление на примере произведе- ний К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого,  В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто,  Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.).  Характеристика героя произведения, общая оценка поступков.  Понимание заголовка произведения, его соотношения с содер- жанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этиче- ских понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь | Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка. Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризо- вать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, под- тверждая ответ примерами из текста.  Выразительное чтение по ролям диалогов героев.  Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нрав- ственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения.  Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму. Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?).  Задание на восстановление последовательности событий в про- читанных произведениях.  Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план.  Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведе- ний по указанным критериям и заполнение таблицы. Проверка работы по готовому образцу. | [**http://barsuk.lenin.ru**](http://barsuk.lenin.ru/) - Журнал для детей "Барсук" [**http://www.biblioguide.ru/**](http://www.biblioguide.ru/) - BiblioГид: всё о детской книге [**http://www.kostyor.ru/archives.html**](http://www.kostyor.ru/archives.html) -  Журнал для школьников "Костёр" [**http://murzilka.km.ru**](http://murzilka.km.ru/) - Детский журнал "Мурзилка"  [**http://vkids.km.ru/**](http://vkids.km.ru/) - Детская страничка "Кирилла и Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей [**http://www.posnayko.com/index.htm**](http://www.posnayko.com/index.htm) -  Журнал "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей [**http://www.cofe.ru/read-ka/**](http://www.cofe.ru/read-ka/) - "Почитай- ка" - детский сказочный журнал. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление).  Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка.  Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений) |  |
| 3 | Произведе- ния о родной природе | 6 часов | Восприятие и самосто- ятельное чтение поэтических произве- дений о природе  (на примере доступ- ных произведений А. С. Пушкина,  Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева,  Е. А. Баратынского, И. С. Никитина,  Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто,  С. Я. Маршака). Тема поэтических произве- дений: звуки и краски природы, времена года, человек и при- рода; Родина, природа родного края. | Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики).  Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору).  Работа с текстом произведения: различение на слух стихотвор- ного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»).  Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания.  Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонацион- ный рисунок.  Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась…», А. Н. Плещеев  «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет…», С. Д. Дрожжин  «Пройдёт зима холодная…», С. А. Есенин «Черёмуха»,  И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежни- ки», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей»,  «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес». | [**http://vkids.km.ru/**](http://vkids.km.ru/) - Детская страничка "Кирилла и Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей [**http://www.posnayko.com/index.htm**](http://www.posnayko.com/index.htm) -  Журнал "Познайка". Детский игровой журнал. Конкурсы, игры и прочее. Здесь можно найти стихи и песни для детей [**http://www.cofe.ru/read-ka/**](http://www.cofe.ru/read-ka/) - "Почитай- ка" - детский сказочный журнал. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Особенности стихо- творной речи, сравне- ние с прозаической: рифма, ритм (практи- ческое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отра- жение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произ- ведению как отраже- ние эмоционального отклика на произведе- ние. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонацион- ный рисунок вырази- тельного чтения: ритм, темп, сила голоса | Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприя- тии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений).  Рассматривание репродукций картин и характеристика зри- тельных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца»,  А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь»,  В. Д. Поленов «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др. Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2). Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учё- том рекомендованного списка.  Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения.  Составление списка авторов, которые писали о природе (с помо- щью учителя) |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | Устное народное творче- ство — малые фоль- клорные жанры | 4 часа | Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назна- чение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фоль- клорных жанров.  Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительно- сти. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понима- ния жизненных правил | Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и переста- новок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расста- новка ударений при выразительном чтении.  Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений).  Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения.  Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, весе- лить, потешать).  Драматизация потешек.  Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение | Электронные версии журналов. [**http://e-skazki.narod.ru/index.html**](http://e-skazki.narod.ru/index.html)  "Сказка для народа" народные и авторские сказки |
| 5 | Произведе- ния о брать- ях наших меньших | 7 часов | Животные — герои произведений. Цель  и назначение произве- дений о взаимоотно- шениях человека и животных — воспита- ние добрых чувств  и бережного отноше- ния к животным. | Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Коваля  «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страш- ная птица», «Вам не нужна сорока?».  Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения.  Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Бла- гинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где | <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> <http://school-collection.edu.ru/> |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Виды текстов: худо- | твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов |  |
| жественный и науч- | «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Тре- |  |
| но-познавательный, | зор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор |  |
| их сравнение. Харак- | синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить». |  |
| теристика героя: | Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: |  |
| описание его внешно- | определение темы и главной мысли*,* осознание нравственно-эти- |  |
| сти, поступки, речь, | ческого содержания произведения (любовь и забота о братьях |  |
| взаимоотношения | наших меньших, бережное отношение к природе). |  |
| с другими героями | Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих |  |
| произведения. Автор- | героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов |  |
| ское отношение | (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица |  |
| к герою. Осознание | и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутин «Убежал», |  |
| нравственно-этиче- | Б. В. Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и |  |
| ских понятий: любовь | корова», «Томкины сны». |  |
| и забота о животных | Упражнение на восстановление последовательности событий |  |
|  | в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка |  |
|  | к каждой части, составление плана (под руководством учителя). |  |
|  | Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением |  |
|  | последовательности событий с опорой на ключевые слова. |  |
|  | Работа с текстом произведения: характеристика героев. |  |
|  | Задание на сравнение художественного и научно-познаватель- |  |
|  | ного текстов: сходство и различия, цель создания, формулиров- |  |
|  | ка вопросов к фактическому содержанию текста. Например, |  |
|  | В. Д. Берестов «Лягушата», В. В. Бианки «Голубые лягушки», |  |
|  | М. С. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. В. Сапгир «Кошка», |  |
|  | загадки о животных. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия автора | Заголовок | Жанр | Тема | Герои |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных. Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о люби- мом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков.  Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы. Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям).  Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведе- ний о животных.  Составление выставки книг по изучаемой теме | |
| 6 | Произведе- ния о маме | 3 часа | Восприятие и самосто- ятельное чтение разножанровых произведений о маме (на примере доступ- ных произведений  Е. А. Благининой, А. Л. Барто,  Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова,  Э. Э. Мошковской, | Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведе- ния, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений  П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского  «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова  «Любили тебя без особых причин…», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора). Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, | [**http://www.kostyor.ru/archives.html**](http://www.kostyor.ru/archives.html) -  Журнал для школьников "Костёр" [**http://murzilka.km.ru**](http://murzilka.km.ru/) - Детский журнал "Мурзилка" |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Г. П. Виеру и др.). Осознание нравствен- но-этических поня- тий: чувство любви как привязанность одного человека  к другому (матери к ребёнку, детей  к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях | определяющих главную мысль произведения, объяснение заголов- ка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря. Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Роди-  на-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нрав- ственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним.  Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения.  Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту.  Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы.  Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов. |  |
|  | Произведения о родной природе |  |
|  | Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору).  Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 | Фольклор- ные и автор- ские произ- ведения  о чудесах  и фантазии | 4 часа | Способность автора произведения заме- чать чудесное в ка- ждом жизненном проявлении, необыч- ное в обыкновенных явлениях окружаю- щего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычны- ми, сказочными, фантастическими | Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница»,  И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова  «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной…», В. В. Лу- нин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилия», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чуде- са», английские народные песни и небылицы в переводе  К. И. Чуковского и С. Я. Маршака.  Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произ- ведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря.  Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке.  Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка). Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонацион- ный рисунок.  Задание на развитие творческого воображения: узнай зритель- ные образы, представленные в воображаемой ситуации (напри- мер, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»).  Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента | 1. [**http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin\_ind**](http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm)[**ex.htm**](http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm) - Писатель Владислав Крапивин. [**http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij\_**](http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html)[**emets.html**](http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html) - Писатель Дмитрий Емец. [**http://www.nikitinsky.com.ua**](http://www.nikitinsky.com.ua/) - Детский писатель Юрий Никитинский. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | Библиогра- фическая культура (работа  с детской книгой) | 1 час | Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — эле- менты ориентировки в книге. Умение использовать темати- ческий каталог при выборе книг в библио- теке | Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме.  Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге.  Группировка книг по изученным разделам и темам.  Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений.  Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя | [**http://vkids.km.ru/**](http://vkids.km.ru/) - Детская страничка "Кирилла и Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей [**http://www.posnayko.com/index.htm**](http://www.posnayko.com/index.htm) -  Журнал "Познайка" |
| Общее количество по программе-132часа | | | | | |

Календарно-тематическое планирование учебного предмета

«Литературное чтение» в 1 классе 2022-2023 уч. год.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | | Дата изучения | Наименование разделов и тем программы | Проверяемые элементы содержания | Виды, формы контроля | Задания по формированию функциональной грамотности |
| План | Факт | |
|  |  | | Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» Добукварный период (14 часов) | | | | |
| 1 | 1 | | 02.09 | «Азбука»— первая учебная книга. | Правила работы на уроке, правила работы с учебной книгой. | Устный опрос | Приложение 1  Задание1 |
| 2 | 2 | | 05.09 | Речь устная и письменная. Предложение | Выделять из речи предложения.  Определять на слух количество предложений в высказывании. | Устный опрос | Приложение 1  Задание1 |
| 3 | 3 | | 06.09 | Слово и предложение | Выделение слов из предложения.  Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. | Устный опрос | Приложение 1  Задание2 |
| 4 | 4 | | 07.09 | Слог. | Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах | Устный опрос | Приложение 1  Задание3 |
| 5 | 5 | | 09.09 | Ударение. Ударный слог. | Определение ударного слога в слове.  Обозначение ударения на модели слова | Устный опрос | Приложение 1  Задание4 |
| 6 | 6 | | 12.09 | Звуки в окружающем мире и в речи. | Упражнения в произнесении изолированных звуков. | Устный опрос | Приложение 1  Задание5 |
| 7 | 7 | | 13.09 | Звуки в словах. | Интонационное выделение звука на фоне слова.  Сопоставление слов, различающихся одним звуком. | Устный опрос | Приложение 1  Задание 6 |
| 8 | 8 | | 14.09 | Слогослияние. | Выделение слияния  согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния | Устный опрос | Приложение 1  Задание 7 |
| 9 | 9 | | 16.09 | Повторение и обобщение пройденного материала. | Определение количества предложений в звучащей речи. Вычленение из звучащей речи предложений, деление их на слова. | Устный опрос | Приложение 1  Задание8 |
| 10 | 10 | | 19.09 | Гласный звук [а], буквы А, а. | Особенности произнесения звука [а].  Характеристика звука [а]. | Устный опрос | Приложение 1  Задание 9 |
| 11 | 11 | | 20.09 | Гласный звук [о], буквы О, о. | Особенности произношения звука [о]. Характеристика звука [о]. | Устный опрос | Приложение 1  Задание10 |
| 12 | 12 | | 21.09 | Гласный звук [и], буквы И, и. | Узнавание, сравнение и различение заглавной и строчной, печатной и письменной буквы И, и. | Устный опрос | Приложение 1  Задание11 |
| 13 | 13 | | 23.09 | Гласный звук [ы], буква ы. | Формы слова (единственное и множественное число). | Устный опрос | Приложение 1  Задание12 |
| 14 | 14 | | 26.09 | Гласный звук [у], буквы У, у | Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. | Устный опрос | Приложение 1  Задание13 |
|  |  | | Букварный период (53 часа) | | | | |
| 15 | 15 | | 27.09 | Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н. | Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. | Устный опрос | Приложение 2  Задание1 |
| 16 | 16 | | 28.09 | Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с. | Отработка навыка слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. | Устный опрос | Приложение 2  Задание1 |
| 17 | 17 | | 30.09 | Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к. | Характеристика выделенных звуков, сравнение их по твёрдости-мягкости. | Устный опрос | Приложение 2  Задание1 |
| 18 | 18 | | 03.10 | Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т. | Навыки плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со  знаками препинания | Устный опрос | Приложение 2  Задание1 |
| 19 | 19 | | 04.10 | Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т. | Характеристика выделенных звуков, сравнение их потвёрдости-мягкости | Устный опрос | Приложение 2  Задание1 |
| 20 | 20 | | 05.10 | Согласные звуки [л], [л’], буквы Л, л. | Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодар- ность, обращение с  просьбой | Устный опрос | Приложение 2  Задание1 |
| 21 | 21 | | 07.10 | Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р | Особенности артикуляции звуков [р], [р’]. | Устный опрос | Приложение 2  Задание1 |
| 22 | 22 | | 10.10 | Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в. | Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. | Устный опрос | Приложение 2  Задание2 |
| 23 | 23 | | 11.10 | Гласные буквы Е, е. | Наблюдение за буквой  *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. | Устный опрос | Приложение 2  Задание3 |
| 24 | 24 | | 12.10 | Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п | Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтёние целыми словами. | Устный опрос | Приложение 2  Задание 4 |
| 25 | 25 | | 14.10 | Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м, | Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтёние целыми словами. | Устный опрос | Приложение 2  Задание5 |
| 26 | 26 | | 17.10 | Согласные звуки [м],[м’], буквы  *М, м.* | Отработка навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтёние целыми словами. | Устный опрос | Приложение 2  Задание5 |
| 27 | 27 | | 18.10 | Согласные звуки [з], [з’], буквы *3, з.* | Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [з], [з’] и  глухих согласных [с], [с’] в парах. | Устный опрос | Приложение 2  Задание6 |
| 28 | 28 | | 19.10 | Согласные звуки [з], [з’], буквы *3, з.* | Наблюдение за артикуляцией звонких согласных [з], [з’] и  глухих согласных [с], [с’] в парах. | Устный опрос | Приложение 2  Задание6 |
| 29 | 29 | | 21.10 | Согласные звуки [б],[б’], буквы  *Б, б.* | Выделение звуков [б] и [б’] из слов. | Устный опрос | Приложение 2  Задание7 |
| 30 | 30 | | 24.10 | Согласные звуки [б], [б], буквы *Б, б.* | Выделение звуков [б] и [б’] из слов. | Устный опрос | Приложение 2  Задание7 |
| 31 | 31 | | 25.10 | Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п.* | Выделение звуков [б] и [б’] из слов. | Устный опрос | Приложение 2  Задание7 |
| 32 | 32 | | 26.10 | Согласные звуки [д] [д’], буквы *Д, д.* | Выделение звуков [д] и [д’] из слов. Сопоставление слогов с буквами  *т* и *д* | Устный опрос | Приложение 2  Задание8 |
| 33 | 33 | | 28.10 | Согласные звуки [д] [д’], буквы *Д, д.*  Сопостав- ление слогов и слов с буквами *д* и *т.* | Выделение звуков [д] и [д’] из слов. Сопоставление слогов с буквами  *т* и *д* | Устный опрос | Приложение 2  Задание8 |
| 34 | 34 | | 07.11 | Согласные звуки [д] [д’], буквы *Д, д.*  Сопостав- ление слогов и слов с буквами *д* и *т.* | Выделение звуков [д] и [д’] из слов. Сопоставление слогов с буквами  *т* и *д* | Устный опрос | Приложение 2  Задание8 |
| 35 | 35 | | 08.11 | Гласные буквы *Я, я.* | Способ чтения буквы *я* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. | Устный опрос | Приложение 2  Задание8 |
| 36 | 36 | | 09.11 | Гласные буквы *Я, я.* | Способ чтения буквы *я* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. | Устный опрос | Приложение 2  Задание9 |
| 37 | 37 | | 11.11 | Гласные буквы *Я, я.* | Анализ схем — моделей слов. Сравнение звукового  состава слов и их буквенной записи | Устный опрос | Приложение 2  Задание9 |
| 38 | 38 | | 14.11 | Гласные буквы *Я, я.* | Анализ схем — моделей слов. Сравнение звукового  состава слов и их буквенной записи | Устный опрос | Приложение 2  Задание9 |
| 39 | 39 | | 15.11 | Согласные звуки [г], [г’], буквы *Г, г.* | Выделение звуков [г] и [к] из слов. | Устный опрос | Приложение 2  Задание10 |
| 40 | 40 | | 16.11 | Согласные звуки [г], [г’], буквы *Г, г.*  Сопостав- ление слогов и слов с буквами *г* и *к*. | Звонкие и глухие согласные. | Устный опрос | Приложение 2  Задание10 |
| 41 | 41 | | 18.11 | Мягкий согласный звук [ч’], буквы *Ч, ч.* | Мягкий согласный звук | Устный опрос | Приложение 4  Задание1 |
| 42 | 42 | | 21.11 | Мягкий согласный звук [ч’], буквы *Ч, ч.* | Мягкий согласный звук | Устный опрос | Приложение 4  Задание1 |
| 43 | 43 | | 22.11 | Буква *ь* — показатель мягкости предшеству- щих согласных звуков | Буква *ь* — показатель мягкости | Устный опрос | Приложение 4  Задание2 |
| 44 | 44 | | 23.11 | Буква *ь* — показатель мягкости предшествую- щих согласных звуков | Буква *ь* — показатель мягкости | Устный опрос | Приложение 4  Задание2 |
| 45 | 45 | | 25.11 | Твёрдый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш.*  Сочетание ши | Твёрдый согласный звук | Устный опрос | Приложение 4  Задание3 |
| 46 | 46 | | 28.11 | Твёрдый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш.*  Сочетание ши | Твёрдый согласный звук | Устный опрос | Приложение 4  Задание3 |
| 47 | 47 | | 29.11 | Твёрдый согласный звук [жI, буквы *Ж, ж.* | Твёрдый согласный звук | Устный опрос | Приложение 4  Задание4 |
| 48 | 48 | | 30.11 | Твёрдый согласный звук [жI, буквы *Ж, ж.* Сопоставлен ие звуков [ж] и [ш]. | Твёрдый согласный звук | Устный опрос | Приложение 4  Задание4 |
| 49 | 49 | | 02.12 | Гласные буквы *Ё, ё.* | Особенности буквы *ё* | Устный опрос | Приложение 4  Задание5 |
| 50 | 50 | | 05.12 | Гласные буквы *Ё, ё.* | . Особенности буквы *ё* | Устный опрос | Приложение 4  Задание5 |
| 51 | 51 | | 06.12 | Звук [ j’], буквы *Й, й.* | Выделение звука [ j’], из слов, его характеристика, обозначение буквой. | Устный опрос | Приложение 4  Задание6 |
| 52 | 52 | | 07.12 | Звук [ j’], буквы *Й, й.* | Выделение звука [ j’], из слов, его характеристика, обозначение буквой. | Устный опрос | Приложение 4  Задание6 |
| 53 | 53 | | 09.12 | Звук [ j’], буквы *Й, й.* | Выделение звука [ j’], из слов, его характеристика, обозначение буквой. | Устный опрос | Приложение 4  Задание7 |
| 54 | 54 | | 12.12 | Согласные звуки [х],[х’],  буквы *Х, х.* | Согласные звуки | Устный опрос | Приложение 4  Задание8 |
| 55 | 55 | | 13.12 | Согласные звуки [х],[х’],  буквы *Х, х.* | Согласные звуки | Устный опрос | Приложение 4  Задание 8 |
| 56 | 56 | | 14.12 | Гласные буквы *Ю, ю.* | Особенности буквы Ю | Устный опрос | Приложение 4  Задание 9 |
| 57 | 57 | | 16.12 | Гласные буквы *Ю, ю.* | Особенности буквы Ю | Устный опрос | Приложение 4  Задание 9 |
| 58 | 58 | | 19.12 | Твёрдый согласный звук [ц], буквы *Ц, ц.* | Твердые согласные звуки | Устный опрос | Приложение 4  Задание10 |
| 59 | 59 | | 20.12 | Твёрдый согласный звук [ц], буквы *Ц, ц.* | Твердые согласные звуки | Устный опрос | Приложение 4  Задание10 |
| 60 | 60 | | 21.12 | Гласный звук [э], буквы *Э, э.* | Гласные буквы и звуки | Устный опрос | Приложение 4  Задание11 |
| 61 | 61 | | 23.12 | Гласный звук [э], буквы *Э, э.* | Гласные буквы и звуки | Устный опрос | Приложение 4  Задание11 |
| 62 | 62 | | 26.12 | Гласный звук [э], буквы *Э, э.* | Гласные буквы и звуки | Устный опрос | Приложение 4  Задание11 |
| 63 | 63 | | 27.12 | Чтение слов и предложений с изученными буквами | Развитие осознанности и выразительности чтения. | Устный опрос | Приложение 4  Задание12 |
| 64 | 64 | | 28.12 | Чтение слов и предложений с изученными буквами | Развитие осознанности и выразительности чтения. | Устный опрос | Приложение 4  Задание13 |
| 65 | 65 | | 10.01 | Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы *Щ, щ.* | Мягкие согласные звуки. | Устный опрос | Приложение 4  Задание14 |
| 66 | 66 | | 11.01 | Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы *Щ, щ.* | Мягкие согласные звуки. | Устный опрос | Приложение 4  Задание14 |
| 67 | 67 | | 13.01 | Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы *Щ, щ.* | Мягкие согласные звуки. | Устный опрос | Приложение 4  Задание14 |
| 68 | 68 | | 16.01 | Согласные звуки [ф], [ф’], буквы  *Ф, ф.* | Согласные звуки | Устный опрос | Приложение 4  Задание15 |
| 69 | 69 | | 17.01 | Согласные звуки [ф], [ф’], буквы  *Ф, ф.* | Согласные звуки | Устный опрос | Приложение 4  Задание15 |
| 70 | 70 | | 18.01 | Мягкий и твердый разделительные знаки | Буквы ь,ъ перед буквами е,е ю, я. | Устный опрос | Приложение 4  Задание16 |
| 71 | 71 | | 20.01 | Мягкий и твердый разделительные знаки | Буквы ь,ъ перед буквами е,е ю, я. | Устный опрос | Приложение 4  Задание16 |
| 72 | 72 | | 23.01 | Русский алфавит. | Русский алфавит. | Устный опрос | Приложение 4  Задание17 |
|  |  | | **Послебукварный период (18 часов)** | | | | |
| 73 | 73 | | 24.01 | Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин  «Как мальчик Женя научился говорить букву “р“». Герои произведения.  Чтение по ролям. | Определение содержания текста по его заглавию. | Устный опрос | Приложение 6  Задание1 |
| 74 | 74 | | 25.01 | Одна у человека мать — одна и родина. К. Ушинский  «Наше Отечество». | Определение главной мысли текста. | Устный опрос | Приложение 6  Задание2 |
| 75 | 75 | | 27.01 | История славянской азбуки. В.Крупин «Первоучители словенские» | Осознанность и выразительность чтения | Устный опрос | Приложение 6  Задание3 |
| 76 | 76 | | 30.01 | В.Крупин « Первый букварь» | Осознанность и выразительность чтения | Устный опрос | Приложение 6  Задание4 |
| 77 | 77 | | 31.01 | А.С.Пушкин «Сказки». Выставка книг. | Осознанность и выразительность чтения | Устный опрос | Приложение 6  Задание5 |
| 78 | 78 | | 01.02 | Л.Н. Толстой  «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка. | Осознанность и выразительность чтения | Устный опрос | Приложение 6  Задание6 |
| 79 | 79 | | 03.02 | К.Д. Ушинский  «Рассказы для детей». Поучительные расска- зы для детей. | Осознанность и выразительность чтения | Устный опрос | Приложение 6  Задание7 |
| 80 | 80 | | 06.02 | К.И. Чуковский  «Телефон». Инсценирование стихотворения.  Выставка книг К.Чуковского  для детей. | Самостоятельное чтение | Устный опрос | Приложение 6  Задание8 |
| 81 | 81 | | 07.02 | К.И. Чуковский.  «Путаница»,  «Небылица». | Самостоятельное чтение | Устный опрос | Приложение 6  Задание9 |
| 82 | 82 | | 08.02 | В.В. Бианки  «Первая охота». | Самостоятельное чтение | Устный опрос | Приложение 6  Задание10 |
| 83 | 83 | | 10.02 | С.Я. Маршак  «Угомон»,  «Дважды два». | Самостоятельное чтение | Устный опрос | Приложение 6  Задание11 |
| 84 | 84 | | 20.02 | М.М. Пришвин  «Предмайское утро». | Самостоятельное чтение | Устный опрос | Приложение 6  Задание12 |
| 85 | 85 | | 21.02 | Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева | Самостоятельное чтение | Устный опрос | Приложение 6  Задание13 |
| 86 | 86 | | 22.02 | Весёлые стихи  Б. Заходера, В. Берестова.  «Песенка-азбука». | Сравнение  стихотворений и рас- сказов. Определение героев произведения. | Устный опрос | Приложение 6  Задание14 |
| 87 | 87 | | 27.02 | Весёлые стихи  Б. Заходера, В. Берестова.  «Песенка- азбука\*. | Сравнение  стихотворений и рас- сказов. Определение героев произведения. | Устный опрос | Приложение 6  Задание14 |
| 88 | 88 | | 28.02 | Проект  «Живая Азбука». | Творческая деятельность | Практическая работа | Приложение 6  Задание15 |
| 89 | 89 | | 01.03 | Проект  «Живая Азбука». | Творческая деятельность | Практическая работа | Приложение 6  Задание15 |
| 90 | 90 | | 03.03 | Проект  «Живая Азбука». | Творческая деятельность | Практическая работа | Приложение 6  Задание15 |
| 91 | 91 | | 06.03 | Наши достижения | Характеристика звуков. Соотнесение звуков и букв. Слого - звуковой анализ слова. Самостоятельное чтение. | Устный опрос | Приложение 6  Задание16 |
| 92 | 92 | | 07.03 | Наши достижения | Характеристика звуков. Соотнесение звуков и букв. Слого - звуковой анализ слова. Самостоятельное чтение. | Устный опрос | Приложение 6  Задание16 |
|  |  | |  | **Блок «Литературное чтение» 40 ч.** | | | |
| 93 | 93 | | 10.03 | Знакомство с учебником по литературному чтению. | Система условных обозначений нового учебника. | Устный опрос | Приложение 7  Задание1 |
| 94 | 94 | | 13.03 | Стихотворения  В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. | Определение темы стихотворения по его заголовку. | Устный опрос | Приложение 7  Задание2 |
| 95 | 95 | | 14.03 | Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина. | Определение главной мысли, характера героя произведения. | Устный опрос | Приложение 7  Задание3 |
| 96 | 96 | | 15.03 | Стихотворен ия  Г. Сапгира, М.  Бородицкой, И.  Гамазковой, Е.  Григорьевой | Чтение наизусть. | Устный опрос | Приложение 7  Задание4 |
| 97 | 97 | | 17.03 | Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. | Выразительное чтение с опорой на знаки препинания | Устный опрос | Приложение 7  Задание5 |
| 98 | 98 | | 27.03 | Творческая работа: волшебные превращения | Описание внешнего вида героя, его характера с привлечением текста произведения. | Устный опрос | Приложение 7  Задание 6 |
| 99 | 99 | | 28.03 | Проектная деятельность.  «Создаём город букв»,«Буквы —  герои сказок». | Творческая деятельность | Устный опрос | Приложение 7  Задание7 |
| 100 | 100 | | 29.03 | Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений. | Творческая деятельность. | Устный опрос | Приложение 7  Задание8 |
| 101 | 101 | | 31.03 | Сказки авторские и народные.  «Курочка Ряба».  «Теремок».  «Рукавичка». | Сказки авторские и народные. | Устный опрос | Приложение 8  Задание1 |
| 102 | 102 | | 03.04 | Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. | Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок | Устный опрос | Приложение 8  Задание2 |
| 103 | 103 | | 04.04 | Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки | . Русские народные песенки. Английские народные песенки | Устный опрос | Приложение 8  Задание3 |
| 104 | 104 | | 05.04 | Потешки. Герои потешки. | Произведения малых жанров. Русский фольклор. | Устный опрос | Приложение 8  Задание4 |
| 105 | 105 | | 07.04 | Небылицы. Сочинение небылиц. |  | Устный опрос | Приложение 8  Задание5 |
| 106 | 106 | | 10.04 | Сказки АС. Пушкина. | Произведения малых жанров. Русский фольклор. | Устный опрос | Приложение 8  Задание6 |
| 107 | 107 | | 11.04 | Русская народная сказка «Петух и собака». | Русская народная сказка | Устный опрос | Приложение 8  Задание7 |
| 108 | 108 | | 12.04 | Произведения  К.Ушинского и Л. Толстого. Оценка планируемых достижений. | Совершенствование навыка смыслового  чтения. | Устный опрос | Приложение 8  Задание8 |
| 109 | 109 | | 14.04 | Лирические стихотворения  А. Майкова, А. Плещеева, Т.  Белозёрова С. Маршака. | Совершенствование навыка смыслового  чтения | Устный опрос | Приложение 10  Задание 1 |
| 110 | 110 | | 17.04 | Литературная загадка. Сочинение загадок. | Литературная загадка | Устный опрос | Приложение 10  Задание 2 |
| 111 | 111 | | 18.04 | Проект «Составляем сборник загадок». | Творческая деятельность | Практическая работа | Приложение 10  Задание 2 |
| 112 | 112 | | 19.04 | Чтение стихотворений наизусть. | Выполнение творческого, задания. | Устный опрос | Приложение 10  Задание 3 |
| 113 | 113 | | 21.04 | Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Оценка  планируемых достижений. | Выполнение творческого, задания. | Устный опрос | Приложение 10  Задание 3 |
| 114 | 114 | | 24.04 | Весёлые стихи для детей  И. Токмаковой,  Г. Кружкова | Выразительное чтение  стихотворных произведений. | Устный опрос | Приложение 10  Задание 4 |
| 115 | 115 | | 25.04 | Юмористичские рассказы для детей  Я. Тайца, Н.  Артюховой. | Характеристика героя юмористического рас- сказа. | Устный опрос | Приложение 10  Задание 5 |
| 116 | 116 | | 26.04 | Весёлые стихи для детей  К.Чуковского О. Дриза,  О. Григорьева. | Выразительное чтение стихотворных произведений.  Характеристика героя стихотворения | Устный опрос | Приложение 10  Задание 6 |
| 117 | 117 | | 28.04 | Весёлые стихи для детей  И. Токмаковой, К.  Чуковского, И.  Пивоварова, О.  Григорьева,  Т. Собакина. | Выразительное чтение стихотворных произведений.  Характеристика героя стихотворения | Устный опрос | Приложение 10  Задание 7 |
| 118 | 118 | | 02.05 | Юмористичские рассказы для детей  М. Пляцковского. | Навыки смыслового чтения. | Устный опрос | Приложение 11  Задание 1 |
| 119 | 119 | | 03.05 | Чтение по ролям.  Заучивание наизусть.  Оценка планируемых достижений. | Навыки смыслового чтения | Устный опрос | Приложение 11  Задание 2 |
| 120 | 120 | | 05.05 | Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцков- ского. | Навыки смыслового чтения | Устный опрос | Приложение 11  Задание 3 |
| 121 | | 121 | 10.05 | Стихотворен  ия Е. Благининой, В. Орлова, С.  Михалкова Р. Сефа,  В. Берестова, И.  Пивоваровой Я. Акима, Ю. Энтина. | Рассказ и стихотворение | Устный опрос | Приложение 11  Задание 4 |
| 122 | | 122 | 12.05 | Стихотворения  Е.Благининой, В. Орлова, С.Михалкова Р. Сефа,В.Верестова, И. Пивоваровой,  Я. Акима,Ю. Энтина. | Совершенствование навыка смыслового чтения. | Устный опрос | Приложение 11  Задание 5 |
| 123 | | 123 | 15.05 | Проект «Наш класс — дружная семья».  Создание летописи  класса. | Творческая деятельность | Устный опрос | Приложение 11  Задание 6 |
| 124 | | 124 | 16.05 | Стихотворения  Е.Благининой,  В. Орлова, С.  Михалкова,  Я. Акима, Ю. Энтина. | Совершенствование навыка смыслового чтения. | Устный опрос | Приложение 11  Задание 7 |
| 125 | | 125 | 17.05 | Оценка достижений. | Совершенствование навыка смыслового чтения. | Устный опрос | Приложение 11  Задание 8 |
| 126 | | 126 | 19.05 | Стихотворения  о животных С.Михалкова Р. Сефа,  И.Токмаковой. | Выразительное чтение стихотворения. | Устный опрос | Приложение 11  Задание 1 |
| 127 | | 127 | 22.05 | Рассказы В. Осеевой. | Совершенствование навыка смыслового чтения. | Устный опрос | Приложение 11  Задание 9 |
| 128 | | Стихи о животных Г. Сапгира, И.  Токмаковой, М. Пляцковского | Выразительное чтение стихотворения. |  |  |
| 129 | | 128 | 23.05 | Сказки- несказки Д. Хармса,  В. Берестова, Н. Сладкова | художественный и научно-популярный текст. | Устный опрос | Приложение 11  Задание 10 |
| 130 | |  | Сказки- несказки Д. Хармса,  В. Берестова, Н. Сладкова | Художественный и научно-популярный текст. | Устный опрос |  |
| 131 | | 129 | 24.05 | Оценка достижений. | Совершенствование навыка смыслового чтения. Пересказ. | Устный опрос | Приложение 11  Задание 11 |
| 132 | | Оценка достижений. | Совершенствование навыка смыслового чтения. Пересказ. |  |  |