Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Майорская средняя общеобразовательная школа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  на заседании ШМО  учителей начальных классов  Протокол заседания  от «04» августа 2022 г. № 1  Руководитель ШМО  Махитко В.Ю. \_\_\_\_\_\_\_\_ | Принято  Протокол заседания педагогического совета МБОУ Майорской СОШ  от «05» августа 2022 г.№1 | Утверждаю  Директор МБОУ Майорской СОШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Т.Н. Безуглова  Приказ от «05» сентября 2022г.  № 61 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Музыка»**

**2022 – 2023 уч. год**

Предметная область «Искусство»

Уровень общего образования: начальное общее образование, 1 класс

Количество часов: 32

Учитель: Махитко Вера Юрьевна

Программа разработана на основе: Примерной рабочей программы начального общего образования по музыке. (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. протокол 3/21 от 27.09.2021г)

х. Майорский, ул. Магистральная,20

**«Пояснительная записка»**

Рабочая программа составлена на основе нормативно правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. от 24.04.2015 № 362-ЗС).

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286.

-Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254).

- приказ директора МБОУ Майорской СОШ от 05.08.2022 года №60 «Об утверждении основной образовательной программы МБОУ Майорской СОШ».

- приказ директора МБОУ Майорской СОШ от 05.08.2022 года №61 «Об утверждении расписания занятий, календарного учебного графика, рабочих программ учителей предметников, программ по внеурочной деятельности, расписания кружков на 2022 – 2023 учебный год в МБОУ Майорской СОШ».

- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Майорской средней общеобразовательной школы, утвержденный Постановлением Администрации Орловского района от 08. 04. 2015 № 270.

- Рабочая программа ориентирована на использование учебника: Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2020.

Учебник для общеобразовательных учреждений рекомендован Министерством образования и науки РФ.

В рамках ФГОС начального общего образования на изучение предмета «Музыка» в 1 классе в отводится 1 час обязательной части. С учетом календарного учебного графика МБОУ Майорской СОШ, расписания занятий, рабочая программа будет реализована в полном объёме 33 часа.

Фактически- 33 часа.

**Цели и задачи изучения учебного предмета « Музыка»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим   
направлениям:   
 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;   
 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни; 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к   
музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:   
1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического   
музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:   
 а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);   
 б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);   
 в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);   
 г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.); д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно. Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области«Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:   
 модуль № 1 «Музыкальная грамота»;   
 модуль № 2 «Народная музыка России»;   
 модуль № 3 «Музыка народов мира»;   
 модуль № 4 «Духовная музыка»;   
 модуль № 5 «Классическая музыка»;   
 модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;   
 модуль № 7 «Музыка театра и кино»;   
 модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность   
обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами   
образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение»,  
«Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**  
*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод. *Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне*.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

**Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**  
*Край, в котором ты живёшь*.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты *Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)   
 *Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*   
 Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России2. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

**Mодуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**  
*Весь мир звучит*.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр. *Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы *Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта *Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

**Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.Песня, танец, марш   
 *Оркестр*.

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта —музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Форте*​*пиано*.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синте​затор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель*.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

**Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**   
*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

**Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**   
*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

**Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**   
*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего   
образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и   
внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:   
 ***Гражданско-патриотического воспитания:***   
 осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его   
исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

***Духовно-нравственного воспитания:***   
 признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

***Эстетического воспитания:***   
 восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Ценности научного познания:***   
 первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***  соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

***Трудового воспитания:***   
 установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:***   
бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

**1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

*Базовые логические действия:*  
 - сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);  
 - находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;  
 - выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;  
 - устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*   
 на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-  
исполнительских навыков;   
 с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;   
 сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);   
 проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое,   
причина — следствие);   
 формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента,   
классификации, сравнения, исследования);   
 прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*   
 выбирать источник получения информации;   
 согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;   
 соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;   
 анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;   
 самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**   
 *Невербальная коммуникация:*   
 воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять   
эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;   
 выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);   
 передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение,

чувства, личное отношение к исполняемому произведению;   
 осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*   
 воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;   
 проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;   
 корректно и аргументированно высказывать своё мнение;   
 строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;   
 создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);   
 готовить небольшие публичные выступления;   
 подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*   
 стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;   
 переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;   
 формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;   
 принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;   
 ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;   
 выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**3. Овладение универсальными регулятивными действиями**   
Самоорганизация:   
планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:   
устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;   
 сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;   
 осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор; имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;   
 с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;   
 стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**   
 исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;   
 воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических   
потребностей.

**Модуль «Народная музыка России»:**   
 определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;   
 определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;   
 группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;   
 определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;   
 различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;   
 создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль «Музыкальная грамота»:**   
 классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;   
 различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;   
 различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;   
 различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;   
 понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;   
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль «Классическая музыка»:**   
 различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение,   
исполнительский состав;   
 различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;   
 различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;   
 исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия; характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания   
музыкального образа;   
 соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Духовная музыка»:**   
 определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;   
 исполнять доступные образцы духовной музыки;   
 уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка народов мира»:**   
 различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров); различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**Модуль «Музыка театра и кино»:**   
 определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);   
 различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;   
 различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;   
 отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

1 класс

(1 час в неделю, всего 33 часа )

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тематические разделы (блоки), темы** | **Всего**  **час** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
|  | Модуль 1. **Музыка в жизни человека** | **2** |  |  | <http://bi2o2t.ru/training/sub> <https://www.soloveycenter.pro/> [https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-](https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/) [matematika-4/](https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/) <https://onlinetestpad.com/ru/tests> [https://www.klass39.ru/klassnye-](https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/) [resursy/](https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/) <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> <http://school-collection.edu.ru/> [http://um-](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) [razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/n](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) [achalnaja\_shkola/18](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) <http://internet.chgk.info/> <http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm> <http://www.creatingmusic.com/> <http://music.edu.ru/> |
| 1.1. | Красота  и вдохновение | 1 | Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод. | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.; Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.; |
| 1.2. | Музыкальные пейзажи | 1 | Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведе-ниями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; |
|  | Модуль 2. **Народная музыка России** | **5** |  |  | <http://bi2o2t.ru/training/sub> <https://www.soloveycenter.pro/> [https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-](https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/) [matematika-4/](https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/) <https://onlinetestpad.com/ru/tests> [https://www.klass39.ru/klassnye-](https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/) [resursy/](https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/) <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> <http://school-collection.edu.ru/> [http://um-](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) [razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/n](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) [achalnaja\_shkola/18](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) <http://internet.chgk.info/> <http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm> <http://www.creatingmusic.com/> <http://music.edu.ru/> |
| 2.1. | Русский  фольклор | 1 | Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки) | Разучивание, исполнение русских  народных песен разных жанров.;  Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.; Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов  игрового детского фольклора.; |
| 2.2. | Русские  народные  музыкальные инструменты | 2 | Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).  Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии. | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных.  Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; Двигательная игра —импровизация-подражание игре на  музыкальных инструментах.; |
| 2.3. | Сказки, мифы и легенды | 2 | Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России2. Сказки и легенды о музыке и музыкантах | Знакомство с манерой сказывания нараспев.Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.;  В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного  характера.; Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным  и литературным произведениям.; |
|  | Модуль 3. **Музыкальная грамота** | **4** |  |  | <http://bi2o2t.ru/training/sub> <https://www.soloveycenter.pro/> [https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-](https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/) [matematika-4/](https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/) <https://onlinetestpad.com/ru/tests> [https://www.klass39.ru/klassnye-](https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/) [resursy/](https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/) <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> <http://school-collection.edu.ru/> [http://um-](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) [razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/n](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) [achalnaja\_shkola/18](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) <http://internet.chgk.info/> <http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm> <http://www.creatingmusic.com/> <http://music.edu.ru/> |
| 3.1. | Весь мир звучит | 1 | Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр. | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух  звуков различного качества.; Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации.; |
| 3.2. | Звукоряд | 1 | Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы | Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других  последовательностей звуков.;  Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до».; Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен,  построенных на элементах звукоряда; |
| 3.3. | Ритм | 1 | Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта | Определение на слух,прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.; Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.; Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам,  проговаривание с использованием  ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; |
| 3.4. | Ритмический рисунок | 1 | Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура. | Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по  памяти (хлопками).; Исполнение на  клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок,  остинатных формул, состоящих из различных длительностей; |
|  | Модуль 4. **Классическая музыка** | **4** |  |  | <http://bi2o2t.ru/training/sub> <https://www.soloveycenter.pro/> [https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-](https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/) [matematika-4/](https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/) <https://onlinetestpad.com/ru/tests> [https://www.klass39.ru/klassnye-](https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/) [resursy/](https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/) <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> <http://school-collection.edu.ru/> [http://um-](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) [razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/n](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) [achalnaja\_shkola/18](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) <http://internet.chgk.info/> <http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm> <http://www.creatingmusic.com/> <http://music.edu.ru/> |
| 4.1. | Композиторы —детям | 2 | Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.Песня, танец, марш | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.; |
| 4.2. | Оркестр | 1 | Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта —музыкальное соревнование солиста с оркестром. | Слушание музыки в исполнении оркестра.Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.;«Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.; Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.; |
| 4.3. | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 | Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синте​затор). | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.«Я — пианист» —игра —имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами).Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2.; |
|  | Модуль 5. **Духовная музыка** | **1** |  |  | <http://bi2o2t.ru/training/sub> <https://www.soloveycenter.pro/> [https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-](https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/) [matematika-4/](https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/) <https://onlinetestpad.com/ru/tests> [https://www.klass39.ru/klassnye-](https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/) [resursy/](https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/) <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> <http://school-collection.edu.ru/> [http://um-](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) [razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/n](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) [achalnaja\_shkola/18](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) <http://internet.chgk.info/> <http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm> <http://www.creatingmusic.com/> <http://music.edu.ru/> |
| 5.1. | Песни  верующих | 1 | Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков. | Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.; Знакомство с  произведениями светской музыки, в  которых воплощены молитвенные  интонации, используется хоральный склад звучания.; Просмотр документального фильма о значении молитвы.; Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений; |
|  | Модуль 6. **Народная музыка России** | **3** |  |  | <http://bi2o2t.ru/training/sub> <https://www.soloveycenter.pro/> [https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-](https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/) [matematika-4/](https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/) <https://onlinetestpad.com/ru/tests> [https://www.klass39.ru/klassnye-](https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/) [resursy/](https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/) <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> <http://school-collection.edu.ru/> [http://um-](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) [razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/n](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) [achalnaja\_shkola/18](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) <http://internet.chgk.info/> <http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm> <http://www.creatingmusic.com/> <http://music.edu.ru/> |
| 6.1. | Край, в котором ты живёшь | 1 | Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты | Разучивание, исполнение образцов  традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.;  Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.; Просмотр видеофильма о культуре родного края.; |
| 6.2. | Русский  фольклор | 2 | Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки) | Разучивание, исполнение русских  народных песен разных жанров.;  Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.; Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.; |
|  | Модуль 7. **Музыка в жизни человека** | **8** |  |  | <http://bi2o2t.ru/training/sub> <https://www.soloveycenter.pro/> [https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-](https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/) [matematika-4/](https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/) <https://onlinetestpad.com/ru/tests> [https://www.klass39.ru/klassnye-](https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/) [resursy/](https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/) <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> <http://school-collection.edu.ru/> [http://um-](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) [razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/n](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) [achalnaja\_shkola/18](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) <http://internet.chgk.info/> <http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm> <http://www.creatingmusic.com/> <http://music.edu.ru/> |
| 7.1. | Музыкальные пейзажи | 2 | Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами. | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная  импровизация, пластическое интонирование.; |
| 7.2. | Музыкальные портреты | 2 | Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях. | Разучивание, харáктерное исполнение песни — портретной зарисовки; Рисование, лепка героя музыкального произведения; |
| 7.3. | Какой же  праздник без музыки? | 2 | Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике. | Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику; Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?; |
| 7.4. | Музыка на  войне, музыка о войне | 2 | Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.) | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке.Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения; Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?; Сочинение новой песни о войне; |
|  | Модуль 8. **Музыкальная грамота** | **1** |  |  | <http://bi2o2t.ru/training/sub> <https://www.soloveycenter.pro/> [https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-](https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/) [matematika-4/](https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/) <https://onlinetestpad.com/ru/tests> [https://www.klass39.ru/klassnye-](https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/) [resursy/](https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/) <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> <http://school-collection.edu.ru/> [http://um-](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) [razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/n](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) [achalnaja\_shkola/18](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) <http://internet.chgk.info/> <http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm> <http://www.creatingmusic.com/> <http://music.edu.ru/> |
| 8.1. | Высота звуков | 1 | Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары). | Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.; Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.; Исполнение на  клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам.; Выполнение упражнений на виртуальной |
|  | Модуль 9. **Музыка народов мира** | **1** |  |  | <http://bi2o2t.ru/training/sub> <https://www.soloveycenter.pro/> [https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-](https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/) [matematika-4/](https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/) <https://onlinetestpad.com/ru/tests> [https://www.klass39.ru/klassnye-](https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/) [resursy/](https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/) <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> <http://school-collection.edu.ru/> [http://um-](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) [razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/n](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) [achalnaja\_shkola/18](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) <http://internet.chgk.info/> <http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm> <http://www.creatingmusic.com/> <http://music.edu.ru/> |
| 9.1. | Музыка наших соседей | 1 | Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов.; Классификация на группы духовых, ударных, струнных.; |
|  | Модуль 10. **Классическая музыка** | **3** |  |  | <http://bi2o2t.ru/training/sub> <https://www.soloveycenter.pro/> [https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-](https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/) [matematika-4/](https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/) <https://onlinetestpad.com/ru/tests> [https://www.klass39.ru/klassnye-](https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/) [resursy/](https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/) <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> <http://school-collection.edu.ru/> [http://um-](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) [razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/n](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) [achalnaja\_shkola/18](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) <http://internet.chgk.info/> <http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm> <http://www.creatingmusic.com/> <http://music.edu.ru/> |
| 10.1. | Композиторы -детям | 1 | Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.Песня, танец, марш | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.; Вокализация, исполнение мелодий  инструментальных пьес со словами.  Разучивание, исполнение песен.;  Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и  шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера; |
| 10.2. | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 | Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синте​затор). | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.; «Я — пианист» —игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя.Демонстрация возможностей инструмента  (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2.; Посещение концерта  фортепианной музыки.; |
| 10.3. | Музыкальные инструменты. Скрипка,  виолончель | 1 | Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты. | Игра-имитация исполнительских  движений во время звучания музыки.; Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.; Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.; Посещение концерта инструментальной музыки.; «Паспорт инструмента» —исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём; |
|  | Модуль 11. **Музыка театра и кино** | **1** |  |  | <http://bi2o2t.ru/training/sub> <https://www.soloveycenter.pro/> [https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-](https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/) [matematika-4/](https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/) <https://onlinetestpad.com/ru/tests> [https://www.klass39.ru/klassnye-](https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/) [resursy/](https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/) <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> <http://school-collection.edu.ru/> [http://um-](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) [razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/n](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) [achalnaja\_shkola/18](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) <http://internet.chgk.info/> <http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm> <http://www.creatingmusic.com/> <http://music.edu.ru/> |
| 11.1. | Музыкальная  сказка на сцене, на экране | 1 | Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль. | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально- выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».;  Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.;  Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей.; Творческий проект «Озвучиваем |
|  | **Общее количество часов по программе** | **33** |  |  |  |

**Календарно- тематическое плрнирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | | **Дата**  **изучения** | | **Наименование разделов и тем программы** | | **Проверяемые элементы содержания** | **Виды, формы контроля** | | **Задания по формированию функциональной грамотности** |  | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| план | факт | |
|  |  | |  | | Модуль "Музыка в жизни человека" (А) | | | | |  |  | |
| 1 | 1 | | 01.09 | | Стремление человека к красоте. Музыкальное вдохновение. | | Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Как воспринимать музыку? Что такое музыка?  Музыкальные произведения по выбору: вокальный цикл «Пять песен для детей» («Начинаем перепляс») | Устный опрос; | | Приложение 1  Задание 1 |  | <http://bi2o2t.ru/training/sub> <https://www.soloveycenter.pro/> [https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-](https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/) [matematika-4/](https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/) <https://onlinetestpad.com/ru/tests> |
| 2 | 2 | | 08.09 | | Образы  природы в музыке. | | Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.  Музыкальные произведения по выбору: А. Вивальди. «Времена года»; П. И.  Чайковский. Цикл «Времена года» | Устный опрос; | | Приложение 1  Задание 2 |  | [https://www.klass39.ru/klassnye-](https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/) [resursy/](https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/) <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> |
| 3 | 3 | | **15.09** | | Многообразие русского фольклора. | | Народные музыкальные традиции Отечества. Региональные музыкальные традиции.  Музыкальные произведения по выбору: русская народная песня "Берёзка"; русская  народная строевая песня  "Солдатушки, бравы  ребятушки" | Устный опрос; | | Приложение 1  Задание 3 |  | <http://internet.chgk.info/> <http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm> <http://www.creatingmusic.com/> |
| **Итого по разделу 3ч** | | | | | | |  |  | |  | |  |
|  | |  | |  | | Модуль "Народная музыка России" (В). | | | |  | | |
| 4 | | 4 | | **22.09** | | Народные  музыкальные инструменты. | Русские народные музыкальные инструменты.  Музыкальные произведения по выбору: песня Садко из оперы «Садко» Н. А.  Римского-Корсакова; русская народная песня "Полянка" | | Устный опрос; | Приложение 1  Задание 4 | | <http://school-collection.edu.ru/> [http://um-](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) [razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/n](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) [achalnaja\_shkola/18](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) |
| **Итого по разделу 1ч** | | | | | |  |  | |  |  | |  |
|  | |  | |  | | Модуль "Народная музыка России" (Г). | | | |  | | |
| 5 | | 5 | | **29.09** | | Русские  народные сказания и былины. | Определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;  Музыкальные произведения по выбору: былинные наигрыши; “Былина о Добрыне Никитиче” (“То не белая береза к земле клонится…”); М. И. Глинка. Песня Баяна “Дела давно минувших дней…” (из оперы«Руслан и Людмила») | | Устный опрос; | Приложение 1  Задание 5 | | <http://music.edu.ru/>  <http://bi2o2t.ru/training/sub>  [https://www.klass39.ru/klassnye-](https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/) [resursy/](https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/) |
| **Итого по разделу 1ч** | | | | | |  |  | |  |  | |  |
|  | |  | |  | | Модуль "Музыкальная грамота" (А). | | | |  | | |
| 6 | | 6 | | **06.10** | | Повсюду  слышны звуки музыки | Классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;  Музыкальные произведения по выбору: Л. Ван Бетховен. «Багатели»; Ф. Шуберт. «Экосезы»; П. И. Чайковский пьесы из «Детского альбома»; Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И. Глинки; | | Устный опрос; | Приложение 1  Задание 6 | | <https://www.soloveycenter.pro/> [https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-](https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/) [matematika-4/](https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/) <https://onlinetestpad.com/ru/tests> |
| 7 | | 7 | | **13.10** | | Знакомство с нотной грамотой | Ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;  Р. Шуман «Детские сцены»,«Альбом для юношества»; | | Устный опрос; | Приложение 1  Задание 7 | | <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> <http://school-collection.edu.ru/> [http://um-](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) [razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/n](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) [achalnaja\_shkola/18](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) |
| **8** | | **8** | | **20.10** | | Звуки  длинные и короткие. Что такое ритм | Различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;  С. Прокофьев «Детская  музыка»; инструментальные и оркестровые вариации | | Устный опрос; | Приложение 1  Задание 8 | | <http://internet.chgk.info/> <http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm> <http://www.creatingmusic.com/> <http://music.edu.ru/> |
| **Итого по разделу 2ч** | | | | | |  |  | |  |  | |  |
|  | |  | |  | | Модуль "Классическая музыка" (Б). | | | |  | | |
| 9 | | 9 | | **27.10** | | Великие  композиторы нашей Родины. | Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.  Музыкальные произведения по выбору: Н. Римский-Корсаков. «Полет шмеля»; П.  И. Чайковский. «Вальс цветов»; И. Ф. Стравинский. Сюита из балета «Жар птица» | | Устный опрос; | Приложение 1  Задание 9 | | <http://bi2o2t.ru/training/sub> <https://www.soloveycenter.pro/> |
| 10 | | 10 | | **10.11** | | Песня как музыкальный жанр. | Музыка и песня в повседневной жизни человека.  Музыкальные произведения по выбору: Музыка Д. Кабалевского, слова А.  Пришельца. «Мой край», «Песня о школе»; Музыкa В. Шаинского. Слoвa М.  Пляцковского. «Улыбка» | | Устный опрос; | Приложение 1  Задание 10 | | [https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-](https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/) [matematika-4/](https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/) <https://onlinetestpad.com/ru/tests> |
| 11 | | 11 | | **17.11** | | Марш как музыкальный жанр. | Музыка, песня, марш их роль в повседневной жизни человека.  Музыкальные произведения по выбору: Марш «Прощание славянки»; «Марсельеза» | | Устный опрос; | Приложение 1  Задание 11 | | [https://www.klass39.ru/klassnye-](https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/) [resursy/](https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/) <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> |
| 12 | | 12 | | **24.11** | | Оркестр. | Музыка, песня, марш, оркестр их роль в повседневной жизни человека.  Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Опера «Иван Сусанин» (хор«Славься»); М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»; П. И. Чайковский, концерт для скрипки с  оркестром | | Устный опрос; | Приложение 1  Задание 12 | | <http://school-collection.edu.ru/> [http://um-](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) [razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/n](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) [achalnaja\_shkola/18](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) |
| 13 | | 13 | | **01.12** | | Музыкальные инструменты. Флейта. | Встреча с музыкальными инструментами –***флейтой.*** Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов .  Музыкальные произведения по выбору: В. А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 cоль мажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром | | Устный опрос; | Приложение 1  Задание 13 | | <http://internet.chgk.info/> <http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm> <http://www.creatingmusic.com/> <http://music.edu.ru/> |
| **Итого по разделу 5ч** | | | | | |  |  | |  |  | |  |
|  | |  | |  | | Модуль "Духовная музыка" (Б). | | | |  | | |
| 14 | | 14 | | **08.12** | | Молитва, хорал,  песнопение. | Определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;  Музыкальные произведения по выбору: Народные песнопения о Сергии Радонежском.  Утренняя молитва; П.  Чайковский. «В церкви» | | Устный опрос; | Приложение 1  Задание 14 | | <http://bi2o2t.ru/training/sub> <https://www.soloveycenter.pro/> [https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-](https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/) [matematika-4/](https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/) <https://onlinetestpad.com/ru/tests> [https://www.klass39.ru/klassnye-](https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/) [resursy/](https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/) |
| 15 | | 15 | | **15.12** | | Образы духовной музыки в творчестве русских  композиторов. | Музыкальные произведения по выбору: А. П. Бородин. Опера "Князь Игорь" («Мужайся,  княгиня»); Н. А. Римский- Корсаков (молитва из1-й  картины 3-го действия в опере«Сказание о невидимом граде Китяже», «Литургия св. Иоанна Златоуста», «Всенощное бдение») | | Устный опрос; | Приложение 1  Задание 15 | | <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> <http://school-collection.edu.ru/> [http://um-](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) [razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/n](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) [achalnaja\_shkola/18](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) <http://internet.chgk.info/> <http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm> <http://www.creatingmusic.com/> <http://music.edu.ru/> |
| **Итого по разделу 2ч** | | | | | |  |  | |  |  | |  |
|  | |  | |  | | Модуль "Народная музыка России" (А). | | | |  | | |
| 16 | | 16 | | **22.12** | | Музыкальные традиции нашей малой Родины | Знакомство и проверка знаний музыкальных традиций малой Родины | | Устный опрос; | Приложение 1  Задание 16 | | <http://bi2o2t.ru/training/sub> <https://www.soloveycenter.pro/> [https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-](https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/) [matematika-4/](https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/) <https://onlinetestpad.com/ru/tests> [https://www.klass39.ru/klassnye-](https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/) [resursy/](https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/) <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> |
| 17 | | 17 | | **12.01** | | Народные  музыкальные традиции. | Знакомство и проверка знаний народных музыкальных традиций.  Музыкальные произведения по выбору: русская народная песня «Дудочка»; М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П.  Ларионов. «Калинка» | | Устный опрос; | Приложение 1  Задание 17 | | <http://school-collection.edu.ru/> [http://um-](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) [razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/n](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) [achalnaja\_shkola/18](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) <http://internet.chgk.info/> |
| **Итого по разделу 2ч** | | | | | |  |  | |  |  | |  |
|  | |  | |  | | Модуль "Музыка в жизни человека" (Б). | | | |  | | |
| 18 | | 18 | | **19.01** | | Образы  природы в романсах русских композиторов. | Исполнять и слушать песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;  Музыкальные произведения по выбору: А. Варламов. «Горные вершины» (сл. М. Лермонтова); Г. В.Свиридов«Весна. Осень»; П. И.Чайковский. Пьесы«Осенняя песня» | | Устный опрос; | Приложение 1  Задание 18 | | <http://bi2o2t.ru/training/sub> <https://www.soloveycenter.pro/> |
| 19 | | 19 | | **26.01** | | Музыкальные и живописные полотна. | Исполнять, слушать, смотреть музыкальные и живописные полотна, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения  Музыкальные произведения по выбору: М. П.Мусоргский. Сюита «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); А.  Алябьев «Вечерний звон» | | Устный опрос; | Приложение 1  Задание 19 | | [https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-](https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/) [matematika-4/](https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/) <https://onlinetestpad.com/ru/tests> |
| 20 | | 20 | | **02.02** | | Музыкальный портрет: образ человека | Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтунья» С.Прокофьева на стихи А.Барто. Интонационно-осмысленное воспроизве­дение различных музыкальных образов. | | Устный опрос; | Приложение 1  Задание 20 | | [https://www.klass39.ru/klassnye-](https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/) [resursy/](https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/) <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> |
| 21 | | 21 | | **09.02** | | Музыкальный портрет: двигательная  импровизация | Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов. | | Устный опрос; | Приложение 1  Задание 21 | | <http://school-collection.edu.ru/> [http://um-](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) [razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/n](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) [achalnaja\_shkola/18](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) |
| 22 | | 22 | | **02.03** | | Какой же праздник без музыки? | Воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;  Музыкальные произведения по выбору: Слова и музыка П. Синявского. «Рождественская песенка»; народные славянские песнопения.  «Добрый тебе вечер» | | Устный опрос; | Приложение 1  Задание 22 | | <http://internet.chgk.info/> <http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm> |
| 23 | | 23 | | **09.03** | | Какой же праздник без музыки? | Выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);  Музыкальные произведения по выбору: «Ай, как мы масленицу дожидали», «Полянка», «Проводы зимы», «Березонька кудрявая, кудрявая, моложавая» | | Устный опрос; | Приложение 1  Задание 23 | | <http://www.creatingmusic.com/> <http://music.edu.ru/> |
| 24 | | 24 | | **16.03** | | Музыка о  войне. | Исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своего края, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне  Музыкальные произведения по выбору: Р. Шуман. «Грезы»; А. Вайнер «Мой дедушка-адмирал» | | Устный опрос; | Приложение 1  Задание 24 | | [https://www.klass39.ru/klassnye-](https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/) [resursy/](https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/) <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> |
| 25 | | 25 | | **30.03** | | Высота звуков. | Исполнять и слушать музыкальные произведения, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;  Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть); С. В. Рахманинов.«Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало) | | Устный опрос; | Приложение 1  Задание 25 | | <http://bi2o2t.ru/training/sub> <https://www.soloveycenter.pro/> |
| **Итого по разделу 8ч** | | | | | |  |  | |  |  | |  |
|  | |  | |  | | Модуль "Музыка народов мира" (А). | | | |  | | |
| 26 | | 26 | | **06.04** | | Музыкальные  традиции наших соседей:  песни и танцы. | Различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.  Музыкальные произведения по выбору: белорусская народная песня«Дударики-дудари», казахская народная песня «Богенбай батыр», кюй Курмангазы «Балбырауын» в исполнении домбры | | Устный опрос; | Приложение 1  Задание 26 | | <http://bi2o2t.ru/training/sub> <https://www.soloveycenter.pro/> [https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-](https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/) [matematika-4/](https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/) |
| 27 | | 27 | | **13.04** | | Музыкальные традиции наших соседей: инструменты и их звучание | Различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; | | Устный опрос; | Приложение 1  Задание 27 | | <http://internet.chgk.info/> <http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm> <http://www.creatingmusic.com/> <http://music.edu.ru/> |
| **Итого по разделу 2ч** | | | | | |  |  | |  |  | |  |
|  | |  | |  | | Модуль "Классическая музыка" (Б). | | | |  | | |
| 28 | | 28 | | **20.04** | | Звучание настроений и чувств. | Воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;  Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский«Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Д. Б. Кабалевский "Клоуны"; С. С. | | Устный опрос; | Приложение 1  Задание 28 | | <http://bi2o2t.ru/training/sub> <https://www.soloveycenter.pro/> [https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-](https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/) [matematika-4/](https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/) |
| 29 | | 29 | | **27.04** | | Музыкальные инструменты. Рояль и пианино. | Встреча с музыкальными инструментами –***роялью и пианино.*** Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов .  Музыкальные произведения по выбору: П.И. Чайковский. Пьесы из «Детского альбома»: «Баба Яга», «Утренняя молитва», Марш деревянных солдатиков», | | Устный опрос; | Приложение 1  Задание 29 | | <https://onlinetestpad.com/ru/tests> [https://www.klass39.ru/klassnye-](https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/) [resursy/](https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/) |
| 30 | | 30 | | **04.05** | | Музыкальные инструменты. | Музыкальные инструменты.  Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов.  Музыкальные произведения по выбору: Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре  мажор; Концерт для флейты с оркестром №1 cоль мажор; А. Вивальди. | | Устный опрос; | Приложение 1  Задание 30 | | <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> <http://school-collection.edu.ru/> [http://um-](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) [razum.ru/load/uchebnye\_prezentacii/n](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) [achalnaja\_shkola/18](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18) |
| 31 | | 31 | | **11.05** | | Скрипка, виолончель. Мастера скрипичной музыки. | Встреча с музыкальными инструментами –***скрипкой и виолончелью.*** Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с мастерами скрипичной музыки.  Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; В. А. Моцарт. Концерт для флейты с  оркестром; Ф. Мендельсон.Концерт для скрипки с оркестром | | Устный опрос; | Приложение 1  Задание 31 | | <http://internet.chgk.info/> <http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm> <http://www.creatingmusic.com/> <http://music.edu.ru/> |
| **Итого по разделу 4ч** | | | | | |  |  | |  |  | |  |
|  | |  | |  | | Модуль "Музыка театра и кино" (А). | | | |  | | |
| 32 | | 32 | | **18.05** | | Музыкальная  сказка на сцене и на экране. | Любимые мультфильмы, сказки и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.  Музыкальные произведения по выбору: «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников) | | Устный опрос; | Приложение 1  Задание 32 | | <http://bi2o2t.ru/training/sub> <https://www.soloveycenter.pro/> [https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-](https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/) [matematika-4/](https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/) <https://onlinetestpad.com/ru/tests> [https://www.klass39.ru/klassnye-](https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/) [resursy/](https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/) |
| 33 | | 33 | | **25.05** | | Сочиняем  музыкальную сказку | Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 4 четверть и год.  Исполнение выученных песен в течение всего года. Составление музыкальной сказки. | | Практическая работа | Приложение 1  Задание 33 | | <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> <http://school-collection.edu.ru/> |
| **Итого по разделу 2ч** | | | | | |  |  | |  |  | |  |