Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Майорская средняя общеобразовательная школа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  на заседании ШМО  учителей начальных классов  Протокол заседания  от «04» августа 2022 г. № 1  Руководитель ШМО  Махитко В.Ю. \_\_\_\_\_\_\_\_ | Принято  Протокол заседания педагогического совета МБОУ Майорской СОШ  от «05» августа 2022 г.  № 1 | Утверждаю  Директор МБОУ Майорской СОШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Т.Н. Безуглова  Приказ от «05» сентября 2022г.  № 61 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**2022 – 2023 учебный год**

Уровень общего образования: начальное общее образование, 4 класс

Количество часов: 102 ч.

Учитель: Давыдюк Маргарита Анатольевна

Рабочая программа разработана на основе: ПООП НОО и авторской программы по литературному чтению и на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение». УМК «»Школа России». Москва. Просвещение 2019 г.

х. Майорский, ул. Магистральная,20

**«Пояснительная записка»**

Рабочая программа составлена на основе нормативно правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. от 24.04.2015 № 362-ЗС).

-Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования утвержден [приказом](https://base.garant.ru/197127/) Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373. (с изменениями и дополнениями: Приказ Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. №1241, приказ  Минобрнауки России от 22 сентября 2011 г. № 2357, [Приказ](https://base.garant.ru/70318402/9fe7f306bf4883f8d2fcae94d3f214a5/#block_1) Минобрнауки России от 18 декабря 2012 г. № 1060,  [Приказ](https://base.garant.ru/70864704/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/#block_1021) Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. №1643, [Приказ](https://base.garant.ru/71320598/d83dadc1d9eb82a4be83885f2efeee52/#block_11) Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576, приказ Минпросвещения России от 11 декабря 2020 №712).

-Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. N 254).

- приказ директора МБОУ Майорской СОШ от 05.08.2022 года №60 «Об утверждении основной образовательной программы МБОУ Майорской СОШ».

- приказ директора МБОУ Майорской СОШ от 05.08.2022 года №61 «Об утверждении расписания занятий, календарного учебного графика, рабочих программ учителей предметников, программ по внеурочной деятельности, расписания кружков на 2022 – 2023 учебный год в МБОУ Майорской СОШ».

- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Майорской средней общеобразовательной школы, утвержденный Постановлением Администрации Орловского района от 08. 04. 2015 № 270.

- Примерной основной образовательной программа начального общего образования 08.04.2015 № 1/15

Программы четырехлетней начальной школы: «Школа России». Сборник рабочих программ 1- 4 классы. Москва, «Просвещение», 2019г.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника:

Литературное чтение. 4 класс. УМК «Школа России». Учебник в 2частях. Москва. «Просвещение» 2022 Автор: Климанова Л.Ф., М.В.Бойкина, рекомендован МО и науки РФ, входящий в перечень учебников, утвержденный МО и науки РФ от 31.03. 2014г. №253 .

В рамках ФГОС начального образования на изучение предмета «Литературное чтение» в 4 классе в МБОУ Майорской СОШ отводится – 3часа обязательной части учебного плана. С учетом календарного учебного графика, расписания занятий, рабочая программа будет реализована в полном объеме 102 часов.

Фактически – 102ч.

**Цели:**

**развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

**овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

**воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

**Задачи:**

Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

**Воспитание** эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

#### Обратите внимание:

 Поместите здесь наиболее интересные сведения.

 Поместите здесь наиболее интересные сведения.

 Поместите здесь наиболее интересные сведения.

 Поместите здесь наиболее интересные сведения.

**Раздел «Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» 4 класс**

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**-Личностные результаты:**

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;

- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;

- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**- Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её

реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях

неуспеха;

- использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в

соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в

соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления

причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и

аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности,

общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;

- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;

- умение пользоваться словарями и справочной литературой;

- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;

- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;

**Раздел «Содержание учебного предмета «Литературного чтение» 4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п \п** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во час по плану** | **Кол-во часов по факту** |
| 1 | **Летописи, былины, жития**  А.С. Пушкин "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда"? "И вспомнил Олег коня своего". Былина. «Ильины три поездочки».Древнерусская литература. «Житие Сергия Радонежского». | 8 | 8 |
| 2 | **Чудесный мир классики**  П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».  А.С. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..».  А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик-Кериб».  Л.Н. Толстой «Детство».  Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».  А.П. Чехов «Мальчики». | 17 | 17 |
| 3 | **Поэтическая тетрадь**  Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…».  А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».  Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шпот…».  А.Н. Плещеев «Дети и птичка».  И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…».  Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…».  И.А. Бунин «Листопад». | 8 | 8 |
| 4 | **Литературные сказки**  В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».  В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».  П.П. Бажов «Серебряное копытце».  С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». | 11 | 11 |
| 5 | **Делу время- потехе час**  Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».  В.Ю. Драгунский «Главные реки».  В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».  В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». | 9 | 9 |
| 6 | **Страна детства**  Б.С. Житков «Как я ловил человечков».  К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».  М.М. Зощенко «Ёлка».  В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».  С.А. Есенин «Бабушкины сказки».  М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». | 7 | 7 |
| 7 | **Поэтическая тетрадь**  В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская»  С.А.Есенин «Бабушкины сказки»  М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | 5 | 5 |
| 8 | **Природа и мы**  Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».  А.И. Куприн «Барбос и Жулька».  М.М. Пришвин «Выскочка».  Е.И. Чарушин «Кабан».  В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | 12 | 12 |
| 9 | **Поэтическая тетрадь**  Б.Л. Пастернак «Золотая осень».  Д.Б. Кедрин «Бабье лето».  С.А. Клычкова «Весна в лесу».  Н.М. Рубцов «Сентябрь».  С.А. Есенин «Лебёдушка». | 6 | 6 |
| 10 | **Родина**  И.С. Никитин «Русь».  С.Д. Дрожжин «Родине».  А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».  Б.А. Слуцкий «Лошади в океане». | 5 | 5 |
| 11 | **Страна Фантазия**  Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».  Кир Булычёв «Путешествие Алисы». | 5 | 5 |
| 12 | **Зарубежная литература**  Д. Свифт «Путешествие Гулливера».  Г.-Х. Андерсен «Русалочка».  М. Твен «Приключения Тома Сойера».  С. Лагерлёф «Святая ночь». Сказания о Христе. «В Назарете» | 9 | 9 |
|  | **Итого:** | 102ч | 102ч |

**Тематическое планирование учебного предмета**

**«Литературное чтение» 4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п \п** | **Наименование разделов и тем** | **Кол-во часов по плану** | **Кол-во часов по факту** |
| 1 | Летописи, былины, жития | 8 | 8 |
| 2 | Чудесный мир классики | 17 | 17 |
| 3 | Поэтическая тетрадь | 8 | 8 |
| 4 | Литературные сказки | 11 | 11 |
| 5 | Делу время- потехе час | 9 | 9 |
| 6 | Страна детства | 7 | 7 |
| 7 | Поэтическая тетрадь | 5 | 5 |
| 8 | Природа и мы | 12 | 12 |
| 9 | Поэтическая тетрадь | 6 | 6 |
| 10 | Родина | 5 | 5 |
| 11 | Страна Фантазия | 5 | 5 |
| 12 | Зарубежная литература | 9 | 9 |
|  | Итого: | 102ч | 102ч |

**Раздел «Календарно – тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение» 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **№**  **п/ф** | **Дата** | **Тема урока** | **Тип**  **урока** | **Планируемые результаты** | | | **Деятельность**  **учащихся** | **Контр.**  **знаний** | **Домашнее**  **задание** |
| **предметные** | **метапредметные** | **личностные** |
|  |  |  | **Летописи. Былины. Жития /8ч./** | | | | | |  |  |
| 1 | 1 | 01.09 | Летописи.  «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | Урок изучения нового материала | **Знать** жанр "летопись".  **Уметь** проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; | **Регулятивные:** самостоятельно формулировать тему и цели урока.  **Познавательные:** строить рассуждения.  **Коммуникативные:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке.  Читать отрывки из древнерусской летописи.  Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах | Текущий | С.7-8  чит.,  отв.на вопросы, доп.сооб-щение о Вещем Олеге |
| 2 | 2 | 02.09 | «И вспомнил Олег коня своего»  Сравнитель-ный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина | Урок-путешествие в прошлое | Понимать, что события летописи – основные события Древней Руси.  Сравнивать текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений. | Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению | Читать отрывки из древнерусской летописи.  Сравнивать текс летописи с художественным текстом | Текущий | С. 10–11, выразит.  читать, вопросы 4, 5 сравнить со стих-ем |
| 3 | 3 | 07.09 | Былина – жанр устного народного творчества. «Иль­ины три поездочки» | Урок изучения нового материала | Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  Самостоятельно давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений | Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению | Читать отрывки из древнерусской былины.  Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст | Текущий | С. 12–16,  читать, составить рассказ об Илье |
| 4 | 4 | 08.09 | «Иль­ины три поездочки» | Комбинированный урок | Выделять языковые средств выразительно­сти.  Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочи­танного) произведения. Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них. | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.  Составлять рассказ по репродукции картин известных художников | Текущий | С. 17–20, выразит.  читать, вопрос 8 пересказ от лица Ильи Муромца |
| 5 | 5 | 09.09 | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древне­русской литера­туры | Урок изучения нового материала | Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.  Анализировать язык произведения, оценивать мотивыповедения героев,пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план | Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений |  | Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском.  Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека | Текущий  тест | С. 22–25, выразит.  читать, рассказ о битве |
| 6 | 6 | 14.09 | «Житие Сергия Радонежского». | Урок систематизации новых знаний | Воспроизводить содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | Описывать скульптурный памятник известному человеку.  Проверять себя и оценивать свои достижения | Текущий | С. 26–31, пересказ отрывка  по выбору |
| 7 | 7 | 15.09 | Проект: «Создание календаря исторических событий» | Урок-проект | Создавать календарь исторических событий | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | Участвовать в проектной деятельности.  Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя) | Текущий | С. 32 подготовить проект |
| 8 | 8 | 16.09 | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». | Урок обобщения и систематизации | Различать жанры произведений.  Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблюдая орфоэпическиенормы русского ли­тературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклор­ных произведений; определять тему и главную мысль | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. | Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника | Текущий  проверочная работа | С. 33–34, вопрос 4  вопрос 8  составить план, рассказ по плану |
| **Чудесный мир классики /17ч./** | | | | | | | | | | |
| 9 | 9 | 21.09 | П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»  **Проверка навыка чтения** | Комбинированный урок | Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке | Текущий | С. 38–48, выразит.  читать, найти отрывок  к иллюст-рации, наизусть отрывок. |
| 10 | 10 | 22.09 | П.П. Ершов «Конёк-  Горбунок» | Комбинированный урок | Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова.  Составлятьнебольшое монологическое высказыва­ние с опорой на ав­торский текст.  Сравнивать народную и литературную сказки | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. | Характеризовать героев произведения.  Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения.  Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (про­читанного) произведе­ния.  Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного текста, отвечать на них. | Текущий | С. 49–59, выразит.  читать, вопросы 3, 4.Ознако-миться с др. вариант. сказки |
| 11 | 11 | 23.09 | П.П. Ершов «Конёк-  Горбунок» | Комбинированный урок | Оце­нивать события, ге­роев произведения, отвечать на вопросы по тексту | Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. | Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно.  Делить текст на части, озаглавливать каждую часть.  Пересказывать большие по объёму произведения. | Текущий | С. 60, 61 вопрос 6, 7 деление на части, план. |
| 12 | 12 | 28.09 | А.С.Пушкин. Стихи «Няне», «Туча» | Комбинированный урок | Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Текущий | С.68 -70 наизусть «Няне» |
| 13 | 13 | 29.09 | А.С. Пушкин. Стихи об осени  «Унылая пора!..» | Урок-исследование | Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту. | самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе,  строить рассуждения,  адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Текущий | с.68 наизусть, вопросы |
| 14 | 14 | 30.09 | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | Урок изучения нового материала | Характеризовать героев произведения.  Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные пе­реживания.  Наблюдать за выразительностью литературного языка | Знать название и  основное содержание  изученного произведения.  Характеризовать героев сказки, выражать своё отношение к ним.  Анализировать поведение героев | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли | Текущий | С. 70–82,  Выразительное чтение |
| 15 | 15 | 05.10 | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | Урок формирования умений и навыков | Участвовать в диалоге приобсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.  Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Делить текстна составные части,составлять его простой план, читатьосознанно вслух тексты художественныхпроизведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка.  Объяснять понятие «литературная сказка» | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. | Текущий | С. 83–91,  вопрос 7, выразит. чтение |
| 16 | 16 | 06.10 | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | Комбинированный урок | Определять тему, главную мысль.  Описывать события, последовательность сказки | Называть сказки А.С. Пушкина.  Различатьсказки народные и литературные.  Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. | Текущий | С. 90–91,  вопросы 2, 3, 4, подробный пересказ 1 части |
| 17 | 17 | 07.10 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | Комбинированный урок | Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста.  Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений | Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. | Текущий | Выучить  наизусть отрывок  по выбору |
| 18 | 18 | 12.10 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» | Комбинированный урок | Рассказывать о М.Ю. Лермонтове.  Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя | Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Называть изученные произведенияМ.Ю. Лермонтова.  Различатьжанры произведений.  Понимать прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение» | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Текущий | С. 94–96, выразит.  читать,  вопросы 1, 2 иллюстрация к произ-ю |
| 19 | 19 | 13.10 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | Урок изучения нового материала | Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Читать по ролям.  Понимать основноесодержание произведения | Составлятьнебольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оце­нивать события, героев произведения;делить текст на составные части, составлять его простой план.  Иметь представле­ние о классической литературе | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены сущ характеристики. | Текущий | С. 97–102,  читать, вопрос 5 |
| 20 | 20 | 14.10 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» | Комбинированный урок | Излагать устно текст по плану. Участвоватьв диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения | Характеризовать поведение героев, объяснять своё и авторское отношение к событиям и персонажам | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст | Текущий | С. 113,  вопросы 2, 3, 7  краткий пересказ по плану |
| 21 | 21 | 19.10 | Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом . Л.Н. Толстой «Детство» | Комбинированный урок | Рассказывать о Л.Н. Толстом | Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Текущий | С. 114– 118, выра- з-но  читать,  вопрос 3,чтение в лицах |
| 22 | 22 | 20.10 | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал» | Урок формирования умений и навыков | Определять тему, главную мысль.  Характеризовать события, устанавливать последовательность.  Наблюдать за выразительностью литературного языка | Читать осознанно вслух текст художественного произведения целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского литературного языка.Делить текст на составные части, составлять его простой план.Называть особенности басни | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. | Текущий | С. 119, придумать аналогич. историю |
| 23 | 23 | 21.10 | А.П. Чехов.  Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П. Чехов «Мальчики». | Комбинированный урок | Рассказывать о А.П. Чехове | Рассказывать о жизни и творчестве А.П. Чехова |  | Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Текущий, тест | С. 122– 133, выра- зительно читать, вопрос 2,5 |
| 24 | 24 | 26.10 | А.П. Чехов «Мальчики». | Урок изучения нового материала | Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.  Характеризовать героев произведения. | Отличать рассказ от сказки.  Различатьжанры художественной литературы, анализировать характеры героев | Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции. | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст | Текущий, | Пересказ  по плану. Сделать кроссворд. |
| 25 | 25 | 27.10 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». | Урок обобщения и систематизации | Сравнивать произведения разных жанров.  Характеризовать героев разных жанров.  Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Называть литературные произведенияи их авторов.  Пересказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений.  читать осо­знанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка; определять тему и главную мысль произведения | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | Текущий | С. 135, 136  вопросы 6, 7. Составить вопросы для викторины. |
| **Поэтическая тетрадь /8ч./** | | | | | | | | | | |  | **09.11** | |
| 26 | 26 | 28.10 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…» | Урок изучения нового материала | Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.  Отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы.  Определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Называть изученные литературные произведения и их авторов.  Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.  Понимать значение слова «строфа» | Текущий | С. 138,  Выучить наизусть,  вопросы 4, 5 |
|  | | | | | | | | | | |
| 27 | 27 | 09.11 | А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка» | Урок развития умений и навыков | Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении.  Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине | Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Текущий | С. 141– 142, вырази-тельно читать, словесное рисование картин |
| 28 | 28 | 10.11. | Е.А. Баратынский «Весна, весна!  Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...» | Комбинированный урок | Передавать настроение и чувства в стихотворении.  Называть лирические произведения о весне.  Развивать умения воссоздавать художественные образы | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Чтение «про себя» с осознанием содержания текста.  Определение эмоционального характера текста.  Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. | Называть изученные литературные произведения и их авторов.  Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Текущий | С. 143– 144, вырази-тельно читать |
| 29 | 29 | 11.11. | А.Н. Плещеев «Дети и птичка» | Комбинированный урок | Определять ритм стихотворения | Определение эмоционального характера текста  Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Текущий | С. 145, выразительно читать |
| 30 | 30 | 16.11. | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» | Урок развития умений и навыков | Прослеживать изменения картин природы в стихотворении.  Называть произведения  о Родине.  Высказывать оценочные сужденияо прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Определение эмоционального характера текста | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Называть изученные литературные произведения и их авторов.  Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Текущий | С. 146, выучить наизусть,  вопросы 1, 2 подобрать образные средства со словом «золотой» |
| 31 | 31 | 17.11. | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимниесумерки нянины сказки...» | Комбинированный урок | Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализироватьобразные языковые средства | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Определение эмоционального характера текста | Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине | Называть изученные литературные произведения и их авторов.  Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, | Текущий | С. 147– 149,  наизусть по выбору |
| 32 | 32 | 18.11 | И.А. Бунин «Листопад». | Комбинированный урок | Описывать картины осени в стихотворении.  Определять слово как средство художественной выразительности.  Называть произведения русских поэтов. Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Сочинять маленький рассказ | Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов | Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. | Называть изученные литературные произведения и их авторов.  Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.  Понимать значение слова «строфа» | Текущий | С. 150– 151, наизусть (отрывок),  вопрос 6 |
| 33 | 33 | 23.11 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | Урок обобщения и систематизации | Называть изученные литературные произведения и их авторов.  Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.  Понимать значение слова «строфа» | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Называть изученные литературные произведения и их авторов.  Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.  Понимать значение слова «строфа» | Текущий | С. 152– 154,  вопросы 3, 9 |
| **Литературные сказки (11часов)** | | | | | | | | | | |
| 34 | 34 | 24.11 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» | Урок изучения нового материала | Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.  Читать выразительно и осознанно текст сказки | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.  Читать осознанно текст, понимать прочитанное.  Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. | Текущий | С. 156– 168,  читать , разделить на части |
| 35 | 35 | 25.11 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке» | Комбинированный урок | Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.  Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова | Текущий | С. 168,  вопросы 6, 7, пересказ по плану |
| 36 | 36 | 30.11 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | Урок изучения нового материала | Называть особенности данного литературного жанра.  Определять сказка или рассказ.  Находить текс-описание в содержании художественного произведения | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации | проявлять бережное отношение к художественной книге;  -формировать систему нравственных ценностей | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. | Текущий | С. 169– 178,  читать,  пересказ отрывка |
| 37 | 37 | 01.12 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | Комбинированный урок | Работать с иллюстрациями, анали­зировать мотивы поведения героев, пере­сказывать по плану.  Сопоставлять особенности художественных образов, | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств | отвечать на вопросы текста, обсуждать в группе ответы на вопросы учителя | Читать сказку вслух и про себя , использовать приёмы выразительного чтения.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке | Текущий | С. 179 |
| 38 | 38 | 02.12 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | Урок изучения нового материала | Определять мотивы народных сказок в авторском тексте.  Рассказывать об авторском отношении к героям произведения.  Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Оценивание поступков в соответствии с определенной ситуацией. | Читать осознанно текст, понимать прочитанное.  Участвовать в работе группы.  Отвечать и задавать вопросы | Текущий | С. 180– 191,  читать |
| 39 | 39 | 07.12 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | Комбинированный урок | Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.  Читать выразительно и осознанно текст сказки. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого». | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; | Текущий | С. 180–192, читать,  вопрос 9, словесное рисование |
| 40 | 40 | 08.12 | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | Комбинированный урок | Выразительночитать, отвечать навопросы, различать жанры литературных произведений | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств | Оценивание поступков в соответствии с определенной ситуацией | Определять авторское отношение к изображаемому.  Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. | Текущий | С. 191, 192 |
| 41 | 41 | 09.12 | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек» | Урок изучения нового материала | Анализироватьхарактер, мотивыповедения героев;  выделять фантастические события, отвечать на вопросы | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. | Проявлять бережное отношение к художественной книге;  -формировать систему нравственных ценностей | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.  Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря | Текущий | С. 193–204, читать |
| 42 | 42 | 14.11 | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек» | Комбинированный урок | Высказыватьоценочные сужденияо прочитанном произведении(герое,событии), сравниватьнародные волшебные сказки и сказки лите­ратурные | Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.  Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря | Текущий | С. 204– 214, читать, составить план  творчес-кий пересказ |
| 43 | 43 | 15.12 | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек». | Комбинированный урок | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Читать осознанно текст, понимать прочитанное.  Участвовать в работе группы.  Отвечать и задавать вопросы | Текущий | Пересказ по плану  Составить кроссворд- викторину по сказкам |
| 44 | 44 | 16.12 | Обобщение по разделу «**Литературные сказки**». | Урок обобщения и систематизации. | Создавать небольшой устный текст на заданную тему.  Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. |  | Текущий | С. 215,  вопрос 2 |
| **Делу время – потехе час (9 часов)** | | | | | | | | | | |  | | 24.11 | |
| 45 | 45 | 21.12 | Е.Л. Шварц  «Сказка о потерянном времени» | Урок изучения нового материала | Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки.  Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочи­танном | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | Характеризовать главных героев в сказке.  Читать сказку по ролям.  Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. | Текущий | С. 4–16, читать |
| 46 | 46 | 22.12 | Е.Л. Шварц  «Сказка о потерянном времени» | Комбинированный урок | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оце­нивать события, ге­роев произведения | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | Объяснять поучительный смысл сказки.  Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  Готовить сообщение о писателе | Текущий | С. 16,  вопросы 5, 6, пересказ |
| 47 | 47 | 23.12 | В.Ю. Драгунский  «Главные реки» | Урок изучения нового материала | Высказывать оценочные сужденияо прочитанном произведении (герое, событии) | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитие воссоздающего и творческого воображения | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.  Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе. | Текущий | С. 17–23, подготовка к чтению по  ролям, |
| 48 | 48 | 28.12 | В.Ю. Драгунский  «Главные реки» | Комбинированный урок | Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. | Текущий | С. 17–23, пересказ от 3-го лица |
| 49 | 49 | 11.01 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»  **Проверка навыка чтения** | Урок изучения нового материала. | Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения, проводить аналогии | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | Понимать нравственный смысл рассказа.  Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе | Текущий | С. 29–34, вопрос 5  составить характеристику героя |
| 50 | 50 | 12.01 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» | Комбинированный урок | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей. | Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа | Текущий | С.24-28, чтение в лицах |
| 51 | 51 | 13.01 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | Комбинированный урок | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Интерес к географии. | Соотносить название с содержанием произведения.  Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Текущий |  |
|  | | | | | | | | | | |  | | 17.01 | |
| 52 | 52 | 18.01 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | Комбинированный урок | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. Читать по ролям | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.  Читать выразительно по ролям | Текущий | С. 29–34, |
| 53 | 53 | 19.01 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». | Контрольно-обобщающий урок | Называть авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения | Текущий | С. 36,  вопрос 7 С.36, вопрос 10, письменный ответ |
| **Страна детства (7 часов)** | | | | | | | | | | |
| 54 | 54 | 20.01 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | Урок изучения нового материала | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  Высказыватьоценочные сужденияо прочитанном про­изведении (герое, событии) | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей. | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Определять основную мысль рассказа | Текущий | С. 38–46, читать С.46, в.3,4, доказать своё мнение |
| 55 | 55 | 25.01 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» | Комбинированный урок | Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач | Сочувствовать другим людям, сопереживать. | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; | Текущий | Составить план |
| 56 | 56 | 26.01 | К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками» | Урок изучения нового материала | Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.  Определять тему и главную мысль произведения,составлять вопросы по тексту | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач | Пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. | Текущий | С. 47–58, читать, вопросы 6,7, озаглавить части |
| 57 | 57 | 27.01. | К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками» | Урок развития умений и навыков | Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте.  Характеризовать героев произведения.  Придумывать заглавия к каждой части произведения | Текущий | С. 53–58, пересказ отрывка |
| 58 | 58 | 01.02 | К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками» | Урок развития умений и навыков | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Последовательно воспроизводитьсодержание рассказа.  Анализировать музыкальное сопровождение произведения | Текущий | С. 53–58, пересказ отрывка |
| 59 | 59 | 02.02 | М.М. Зощенко «Елка». | Комбинированный урок | Высказывать оценочные суждения о прочитанном про­изведении (герое, событии), анализиро­вать образные языко­вые средства | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей. | Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.  Участвовать в диалоге при обсуж­дении прослушанного (прочитанного) произ­ведения.  Составлять план, пересказывать произведение | Текущий | С. 59–64,  вопрос 4  составить картинный план |
| 60 | 60 | 03.02 | Обобщение по разделу «Страна детства». | Контрольно-обобщающий урок | Называть изученные литера­турные произведения и их авторов, рассказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | Сочувствовать другим людям, сопереживать. | Подбирать книги по теме.  Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Текущий | С. 66,  вопросы 9, 11 |
| **Поэтическая тетрадь (5 часов)** | | | | | | | | | | |
| 61 | 61 | 08.02 | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» | Урок изучения нового материала | Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | Текущий | С. 68–70 выразительное чтение,  вопрос 6 |
| 62 | 62 | 09.02 | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки» | Урок изучения нового материала | Определять тему и главную мысль произведения,сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию | Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии | Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. | Определять различные средства выразительности.  Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте | Текущий | С. 71, выразительное чтение, |
| **63** | 63 | 10.02 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» | Урок изучения нового материала | Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию | Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Декларирование произведения.Определение эмоционального характера текста | Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. | Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Иллюстрировать стихотворение | Текущий | С. 72–73, вырази-тельно читать |
| 64 | 64 | 15.02 | М.И. Цветаева «Наши царства» | Урок изучения нового материала | Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворения, использовать интонацию | Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии | Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. | Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.  Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом | Текущий | С. 73, выразительное чтение, |
| 65 | 65 | 16.02 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | Контрольно-обобщающий урок | Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Потребность в чтении. | Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Текущий | С. 74,  вопрос 9 |
| **Природа и мы (12 часов)** | | | | | | | | | | |
| 66 | 66 | 17.02 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | Урок изучения нового материала | Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа | Текущий | С. 76–83, выразительно читать, вопросы  2-4, с доказате-льством |
| 67 | 67 | 22.02 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | Урок развития умений и навыков | Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному  Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитие воссоздающего и творческого воображения | Стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | Определять жанр произведения.  Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа.  Пересказывать текст выборочно | Текущий | С. 76–84, пересказ,  вопрос 5 |
| 68 | 68 | 01.03 | А.И. Куприн  «Барбос и Жулька» | Урок изучения нового материала | Определять тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения | Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения.  Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | Определять тему и главную мысль произведения,работать с иллюстра­циями.  Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.  Определять главных героев произведения. | Текущий | С. 85–91, читать  Вопросы 2,3 |
| 69 | 69 | 02.03 | А.И. Куприн  «Барбос и Жулька» | Урок развития умений и навыков | Создавать небольшой устный текст на заданную тему | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обменмнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; | Умение последовательно воспроизводитьсодержание рассказа | Текущий | С. 85–91, пересказ |
| 70 | 70 | 03.03 | М.М. Пришвин«Выскочка» | Урок изучения нового материала | Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитие воссоздающего и творческого воображения | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа.  Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. | Текущий | С. 92–95,  вопрос 5 составить картинный план  творческий пересказ от лица главного героя |
| 71 | 71 | 09.03 | М.М. Пришвин «Выскочка» | Урок развития умений и навыков | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обменмнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  Пересказывать произведение на основе плана | Текущий | Придумать рассказ о дом. животном |
| 72 | 72 | 10.03 | Е.И. Чарушин «Кабан» | Урок изучения нового материала | Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитие воссоздающего и творческого воображения | Стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | Участвовать в диа­логе при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведе­ния.  Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них. | Текущий | С. 96–99, пересказ, чтение в лицах |
| 73 | 73 | 15.03 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | Урок изучения нового материала | Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитие воссоздающего и творческого воображения | Привитие нравственных ценностей. | Определять жанр произведения.  Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. | Текущий | С. 100– 109, читать, вопросы 8,9 |
| 74 | 74 | 16.03 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | Урок развития умений и навыков | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обменмнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | Анализировать заголовок произведения.  Ставить вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них | Текущий | С. 100-109, разделить на части |
| 75 | 75 | 17.03. | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | Комбинированный урок | Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | Привитие нравственных ценностей. | Составлять план произведения.  Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. | Текущий | С. 110,  вопрос 10,  доп.инфор-мация об описыва-емых явлениях |
| 76 | 76 | 29.03 | Проект «Природа и мы» | Урок-проект | Находить информацию в разных источниках | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.  Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря | Текущий | С. 111 |
| 77 | 77 | 30.03 | Обобщение по разделу «Природа и мы». | Контрольно-обобщающий урок | Называть изученные литературные произведения и их авторов.  Анализировать содержание изученных литера­турных произведе­ний о природе | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |  | Выражать личноеотношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с при­влечением текста про­изведения.  Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. | Текущий | С.111, в.7  С. 112,  вопросы 8, 9  (работа с доп.информационнымиисточни-ком) |
| **Поэтическая тетрадь (6 часов)** | | | | | | | | | | |
| 78 | 78 | 31.03 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» | Урок изучения нового материала | Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Привитие нравственных ценностей. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.  Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять.  Наблюдать связь произведений  литературы с другими видами искусства.  Вы­разительно читать, используя инто­нации, соответствующие смыслу текста | Текущий | С. 114– 115,  вопрос 3,  Выразите-льное чтение. |
| 79 | 79 | 05.04 | С.А. Клычков «Весна в лесу» | Урок изучения нового материала | Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение) | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. | Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи.  Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.  Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. | Текущий | С. 116– 117,  вопрос 3,  Вырази-тельное чтение. |
| 80 | 80 | 06.04 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» | Урок изучения нового материала | Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения | Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Наблюдать картины осени в произведении.  Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | Текущий | С. 118,  наизусть |
| 81 | 81 | 07.04 | Н.М. Рубцов «Сентябрь» | Урок изучения нового материала | Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения | Определение эмоционального характера текста.Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста.Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Наблюдать картины осени в произведении.  Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | Текущий | С. 119,  Вырази-тельно читать |
| 82 | 82 | 12.04 | С.А. Есенин «Лебедушка» | Урок изучения нового материала | Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обменмнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств. | Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.  Выразительно читать с использованием интона­ций, соответствующих смыслу текста | Текущий | С. 120– 126,  вопрос 4, отчитать на мотив народной песни |
| 83 | 83 | 13.04 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | Контрольно-обобщающий урок | Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Текущий | С.120-125, составить рассказ |
| **Родина (5 часов)** | | | | | | | | | | |  | 09.04 | |
| 84 | 84 | 14.04 | И.С. Никитин  «Русь» | Урок изучения нового материала | Определять тему и главную мысль произведения,участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.  Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Оперировать понятиями «любовь к Родине», « гордость за свою страну» | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения | Текущий | С. 128– 132,  отрывок наизусть |
| 85 | 85 | 19.04. | С.Д. Дрожжин  «Родине» | Урок изучения нового материала | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания | Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств. | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | Текущий | С. 133– 135,  вопрос 3 |
| 86 | 86 | 20.04 | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» | Урок изучения нового материала | Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |  | Определять жанр произведения.  Понимать нравственный смысл произведения.  Определять основную мысль рассказа | Текущий | С. 138,  вырази-тельно читать, рисунок к строкам |
| 87 | 87 | 21.04 | Проект: «Они защищали Родину» | Урок-проект. | Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.  Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания | Оперировать понятиями «любовь к Родине», « гордость за свою страну» | Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | Текущий | С. 140-141 |
| 88 | 88 | 26.04 | Обобщение по разделу «Родина». | Контрольно-обобщающий урок | Называть авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | Умение оперировать понятиями «картины родного края», «звуки природы | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | Текущий | С. 142,  вопрос 7 письменно |
| **Страна Фантазия (5 часов)** | | | | | | | | | | |
| 89 | 89 | 27.04 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | Урок изучения нового материала | Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  Определять особенности фантастического жанра. | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание | Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. | Текущий | С. 144– 149,  читать,  вопрос 4, составить рассказ с обоснова-нием |
| 90 | 90 | 28.04 | Е.С. Велтистов«Приключения Электроника» | Комбинированный урок | Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. | Текущий |  |
| 91 | 91 | 03.05 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | Урок изучения нового материала | Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  Определять особенности фантастического жанра. | Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного | Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Определять особенности фантастического жанра | Текущий | С. 150– 157,  вопрос 9, творческий пересказ |
| 92 | 92 | 04.05 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» | Комбинированный урок | Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания | Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей. | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; | Текущий |  |
| 93 | 93 | 05.05 | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». | Контрольно-обобщающий урок | Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Придумывать фантастические истории | Текущий |  |
| **Зарубежная литература (9 часов)** | | | | | | | | | | |  | 30.04. | |
| 94 | 94 | 10.05 | Д. Свифт  «Путешествие Гулливера» | Урок изучения нового материала | Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение | Текущий | С. 160– 166,  вопрос 9, творческий пересказ по плану |
| 95 | 95 | 11.05 | Д. Свифт  «Путешествие Гулливера» | Комбинированный урок | Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре народов. | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание | Текущий |  |
| 96 | 96 | 12.05 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | Урок изучения нового материала | Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать | Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. | Читать и воспринимать на слух художественное произведение.  Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя) | Текущий | С. 167– 181,  вопр 3,  составить рассказ |
| 97 | 97 | 17.05 | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | Комбинированный урок | Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре народов. | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; | Текущий | С. 181– 193,  вопрос 4 устное рисование |
| 98. | 98 | 18.05 |  |
| 99 | 99 | 19.05 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | Урок изучения нового материала | Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; | Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя. | Текущий | С. 194– 200,  вопрос 6 |
| 100 | 100 | 24.05 | М. Твен «Приключения Тома Сойера» | Комбинированный урок | Понимать текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | Текущий | С. 194– 200,  вопрос 3 |
| 101 | 101 | 25.05 | С. Лагерлеф «Святая ночь» | Урок изучения нового материала | Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. | Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя).  Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию | Текущий | С. 201– 208,  вопрос 2 |
| 102 | 102 | 26.05. | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» | Обобщающий урок | Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории. | Самостоятельно оценивать свои достижения | Текущий | Список литературы на лето |

**Раздел «Учебно–методическое и материально-техническое обеспечение учебного предмета «Литературное чтение» 4 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| Учебник | Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В двух частях. Часть 1. М.: Просвещение, 2022,  Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В двух частях. Часть 2. М.: Просвещение, 2022, |

**Приложение 1**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Отметка** | **Учебные четверти** | | | |
| **I четверть** | **II четверть** | **III четверть** | **IV четверть** |
| **Первый класс** | | | | |
| **«5»** |  | **больше 20 слов** | **больше 35 слов** | **больше 40 слов** |
| **«4»** |  | **16–20 слов** | **26–35 слов** | **31–40 слов** |
| **«3»** |  | **10–15 слов** | **20–25 слов** | **25–30 слов** |
| **«2»** |  | **меньше 10 слов** | **меньше 20 слов** | **меньше 25 слов** |
| **Второй класс** | | | | |
| **«5»** | **больше 45 слов** | **больше 55 слов** | **больше 65 слов** | **больше 70 слов** |
| **«4»** | **35–45 слов** | **40–55 слов** | **50–65 слов** | **55–70 слов** |
| **«3»** | **25–34 слова** | **25–39 слов** | **35–49 слов** | **40–54 слова** |
| **«2»** | **Меньше 25** | **меньше 30 слов** | **меньше 35 слов** | **меньше 40 слов** |
| **Третий класс** | | | | |
| **«5»** | **больше 70 слов** | **больше 75 слов** | **больше 85 слов** | **больше 90 слов** |
| **«4»** | **55–70 слов** | **60–75 слов** | **70–85 слов** | **75–90 слов** |
| **«3»** | **40–54 слова** | **45–59 слов** | **55–69 слов** | **60–74 слова** |
| **«2»** | **меньше 40 слов** | **меньше 45 слов** | **меньше 55 слов** | **меньше 60 слов** |
| **Четвёртый класс** | | | | |
| **«5»** | **больше 90 слов** | **больше 100 слов** | **больше 110 слов** | **больше 120 слов** |
| **«4»** | **75–90 слов** | **85–100 слов** | **95–110 слов** | **105–120 слов** |
| **«3»** | **65–74 слова** | **70–84 слова** | **80–94 слова** | **90–104 слова** |
| **«2»** | **меньше 65 слов** | **меньше 70 слов** | **меньше 80 слов** |  |
|  |  |  |  |  |

*Общеучебные умения, навыки и способы деятельности*

В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др.

В конце 4 класса обучающиеся **должны знать**:

• наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

• названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;

• не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

Обучающиеся **должны уметь**:

• осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;

• понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;

• передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;

• использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);

• составлять план к прочитанному;

• делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;

• определять тему и главную мысль произведения;

• озаглавливать иллюстрации и тексты;

• вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;

• выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

• полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

• ставить вопросы к прочитанному;

• самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;

• оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Обучающиеся **должны**:

• освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);

• принимать участие в конкурсах чтецов;

• владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;

• понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Результаты обучения литературе в начальной школе представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу и содержат три компонента: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – владение конкретными умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.