Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Майорская средняя общеобразовательная школа

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  на заседании ШМО  учителей начальных классов  Протокол заседания  от «04» августа 2022 г. № 1  Руководитель ШМО  Махитко В.Ю. \_\_\_\_\_\_\_\_ | Принято  Протокол заседания педагогического совета МБОУ Майорской СОШ  от «05» августа 2022 г.  № 1 | Утверждаю  Директор МБОУ Майорской СОШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Т.Н. Безуглова  Приказ от «05» сентября 2022г.  № 61 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по изобразительному искусству**

**2022 – 2023 учебный год**

Уровень общего образования: начальное общее образование, 3 класс

Количество часов: 34ч.

Учитель: Моисейко В.Н.

Рабочая программа разработана на основепрограммы четырехлетней начальной школы: (УМК «Школа России». Сборник рабочих программ 1- 4 классы. Москва, «Просвещение», 2021г г.) Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л. А. Неменская; под редакцией Б. М. Неменского. – Москва. Просвещение, 2021г

**х. Майорский, ул. Магистральная,20**

**Раздел «Пояснительная записка учебного предмета «ИЗО»**.

Рабочая программа составлена на основе нормативно правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Областной закон от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области» (в ред. от 24.04.2015 № 362-ЗС).

-Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования утвержен [приказом](https://base.garant.ru/197127/) Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373. (с изменениями и дополнениями: Приказ Минобрнауки Россииот 26 ноября 2010 г. №1241, приказ  Минобрнауки России от 22 сентября 2011 г. № 2357,[Приказ](https://base.garant.ru/70318402/9fe7f306bf4883f8d2fcae94d3f214a5/#block_1) Минобрнауки России от 18 декабря 2012 г. № 1060, [Приказ](https://base.garant.ru/70864704/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/#block_1021) Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. №1643, [Приказ](https://base.garant.ru/71320598/d83dadc1d9eb82a4be83885f2efeee52/#block_11) Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576, приказ Минпросвещения России от 11 декабря 2020 №712).

- Приказ Министерства просвещения России от 20 мая 2020г №254 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

- приказ директора МБОУ Майорской СОШ от 05.08.2020 года №60 «Об утверждении основной образовательной программы МБОУ Майорской СОШ».

- приказ директора МБОУ Майорской СОШ от 05.08.2022 года №61 «Об утверждении расписания занятий, календарного учебного графика, рабочих программ учителей предметников, программ по внеурочной деятельности, расписания кружков на 2022 – 2023 учебный год в МБОУ Майорской СОШ».

- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Майорской средней общеобразовательной школы, утвержденный Постановлением Администрации Орловского района от 08. 04. 2015 № 270.

- Примерной основной образовательной программа начального общего образования 08.04.2015 № 1/15

- Программы четырехлетней начальной школы: (УМК «Школа России». Сборник рабочих программ 1- 4 классы. Москва, «Просвещение», 2021г г.)Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Л. А. Неменская; под редакцией Б. М. Неменского.

Москва. Просвещение, 2021г. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ

- Рабочая программа ориентирована на использование учебника:

-В рамках ФГОС начального общего образования на изучение предмета «ИЗО» в 3 классе в МБОУ Майорской СОШ отводится 34 часа (34 учебные недели), 1 час обязательной части учебного плана. С учетом календарного учебного графика, расписания занятий, рабочая программа будет реализована в полном объёме 34 часа

Фактически- 34ч

**Изучение ИЗО направлено на ре­шение следующей цели:**

— Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

-Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

-Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

-Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

-Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка растущей личности.

**Изучение ИЗО направлено на ре­шение следующих задач:**

Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.

Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).

Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**Раздел «Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «ИЗО».**

**Личностные результаты:**

*У третьеклассника будут формироваться:*

-Чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.

-Уважительное отношение к культуре искусству других народов нашей страны и мира в целом.

-Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.

-Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.

-Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творче-ском отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.

-Навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одно-классников под руководством учителя.

-Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одно-классников с позиции творческих задач данной темы.

*Третьеклассник получит возможность для формирования:*

*-*Понимания значения изобразительного искусства в жизни человека.

-Понимания роли искусства в собственной жизни.

-Внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобрази-тельное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ.

-Уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелатель-ным отношениям к людям.

-Мотивации к коллективной творческой работе.

-Представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека.

-Личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***Регулятивные УУД:***

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

***Познавательные УУД:***

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

***Коммуникативные УУД***:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-формулировать собственное мнение и позицию; ·задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Опыт учащихся в художественно-творческой деятельности.**

*Третьеклассник научится:*

-Различать виды художественной деятельности.

-Различать виды и жанры в ИЗО.

-Понимать образную природу искусства.

-Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.

-Усвоить названия ведущих музеев России и своего региона.

-Освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.

-овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина,

-Навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

-Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.

-Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.

-Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

-Приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

*Третьеклассник получит возможность научиться:*

-Понимать содержание и выразительные средства художественных произведений.

-Выражать в беседе свое отношение к произведению искусства.

Раздел «Содержание учебного предмета «ИЗО»

**Структура учебного курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Модуль (глава,тема)** | **Кол-во часов**  **п/п** | **Кол-во часов**  **п/ф** |
| 1. | Искусство в твоём доме. | 8ч. | 8ч. |
| 2. | Искусство на улицах твоего города | 7ч. | 7ч. |
| 3. | Художник и зрелище. | 11ч. | 11ч. |
| 4. | Художник и музей. | 8ч. | 8ч. |
|  | Фактически | 34ч. | 34ч. |

**Искусство в твоём доме (8 ч.)** В работе каждому художнику помогают три волшебных брата-Мастера: Мастер Постройки и Мастер Украшения. Художественные материалы. Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми. Строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника.

**Искусство на улицах твоего города (7 ч.)** Деятельность художника на улице города или села. Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы родного города(села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

**Художник и зрелище (11 ч.)** Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театральное зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища

**Художник и музей ( 8ч.)** Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музей страны

**Формы контроля уровня обученности**

1.     Викторины

2.     Кроссворды

3.     Отчетные выставки творческих  (индивидуальных и коллективных) работ

4.     Тестирование

Раздел «Календарно – тематическое планирование учебного предмета «ИЗО»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **№ п\ф** | **Дата** | **Тема** | **Планируемые результаты** | | | **Характеристика деятельности учащихся** | **Форма контроля** |
|  | **Личностные** | **Метапредметные** | **Предметные** |
|  |  |  | **Искусство в твоем доме (8 ч)** | | | | |  |
| 1. | 1. | 02.09. | Твои игрушки | чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;  уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; | Регулятивные УУД  Проговаривать последовательность действий на уроке.  Познавательные УУД  Ориентироваться в своей  системе знаний: отличать новое от  уже известного с помощью учителя,  ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).  Коммуникативные УУД  Уметь  пользоваться языком изобразительного искусства: | знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);  знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;  понимание образной природы искусства;  эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; | Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформ­ления игрушек (украшения).  Выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.  Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета.  Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового реше­ния.  Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты.  Рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор. | Выставка работ |
| 2. | 2. | 09.09 | Посуда у тебя дома | Самостоятельная работа |
| 3. | 3. | 16.09 | Обои и шторы у тебя дома | Самостоятельная работа |
| 4. | 4. | 23.09 | Мамин платок | Самостоятельная работа |
| 5. | 5. | 30.09. | Твои книжки | Самостоятельная работа |
| 6. | 6. | 07.10 | Открытки | Самостоятельная работа |
| 7. | 7. | 14.10 | Открытки | Самостоятельная работа |
| 8. | 8. | 21.10 | Труд художника для твоего дома (обобще­ние темы) | Выставка |
|  |  |  |  | **Искусство на улицах твоего города (7 ч)** | | | |  |
| 9. | 9. | 28.10. | Памятники архитекту­ры | сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;  сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; | Регулятивные УУД  Учиться отличать верно  выполненное задание от неверного.  Познавательные УУД  Добывать новые  знания: находить ответы на вопросы, используя учебник,  свой   жизненный  опыт   и  информацию,  полученную  на уроке.  Коммуникативные УУД.  Совместно договариваться о правилах общения и  поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им | способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;  умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и вырази­тельных средствах;  усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона; | Учиться видеть архитектурный об­раз, образ городской среды.  Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и совре­менных построек родного города (села).  Раскрывать особенности архитектурного образа города.  Понимать, что памятники архитектуры — это достояние народа, кото­рое необходимо беречь.  Различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров.  Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповтори­мое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.  Сравнивать и анализировать пар­ки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устроения (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.). | Самостоятельная работа |
| 10. | 10. | 11.11 | Парки, скверы, бульва­ры | Самостоятельная работа |
| 11. | 11. | 18.11 | Ажурные ограды | Самостоятельная работа |
| 12. | 12. | 25.11. | Волшебные фонари | Самостоятельная работа |
| 13. | 13. | 02.12 | Витрины | Самостоятельная работа |
| 14. | 14. | 09.12 | Удивительный транс­порт | Самостоятельная работа |
| 15. | 15. | 16.12. | Труд художника на ули­цах твоего се­ла (обобщение темы) | Выставка |
|  |  |  |  | **Художник и зрелище (11 ч)** | | | |  |
| 16. | 16. | 23.12. | Художник в цирке | овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;  умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников | Коммуникативные УУД  Учиться согласовано работать в группе:  а) учиться планировать работу  в группе;  б) учиться распределять работу  между участниками проекта;  в) понимать общую  задачу проекта и точно  выполнять свою часть работы;  г) уметь  выполнять различные роли  в группе (лидера, исполнителя, критика). | умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;  способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; | Понимать и объяснять важную роль художника в цирке (создание кра­сочных декораций, костюмов, цирково­го реквизита и т.д.).  Придумывать и создавать красоч­ные выразительные рисунки или аппли­кации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами.  Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные реше­ния, превращения простых материалов в яркие образы.  Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля.  Создавать «Театр на столе» — картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумаж­ными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль. | Самостоятельная работа |
| 17. | 17. | 13.01 | Художник в театре | Самостоятельная работа |
| 18. | 18. | 20.01. | Театр кукол | Самостоятельная работа |
| 19. | 19. | 27.01. | Театр кукол | Самостоятельная работа |
| 20. | 20. | 03.02 | Маски | Самостоятельная работа |
| 21. | 21. | 10.02 | Маски | Самостоятельная работа |
| 22. | 22. | 17.02. | Афиша и плакат | Самостоятельная работа |
| 23. | 23. | 03.03. | Афиша и плакат | Самостоятельная работа |
| 24. | 24. | 10.03. | Праздник в городе | Самостоятельная работа |
| 25. | 25. | 17.03. | Праздник в городе | Самостоятельная работа |
| 26. | 26. | 31.03. | Школьный карнавал (обобщение темы) | Выставка |
|  |  |  |  | **Художник и музей (8 ч)** | | | |  |
| 27. | 27. | 07.04 | Музей в жизни города | чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;  уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;  сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; | Регулятивные УУД  Учиться работать по предложенному учителем плану.  Учиться отличать верно  выполненное задание от неверного.  Познавательные УУД  Добывать новые  знания: находить ответы на вопросы, используя учебник,  свой   жизненный  опыт   и  информацию,  полученную  на уроке.    Коммуникативные УУД  Уметь  слушать и понимать высказывания собеседников.  Уметь  выразительно читать и пересказывать содержание текста. | освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;  овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;  умение  умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; | **Понимать** и **объяснять** роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием.  **Иметь представление** и **называть** самые значительные музеи искусств России — Государственную Третьяковскую галерею, Государственный рус­ский музей, Эрмитаж, Музей изобрази­тельных искусств имени А. С. Пушкина.  **Иметь представление** о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.  **Иметь представление,** что карти­на — это особый мир, созданный ху­дожником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.  **Рассуждать** о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства.  **Рассматривать** и **сравнивать** картины-пейзажи, **рассказывать** о настрое­нии и разных состояниях, которые ху­дожник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.). | Самостоятельная работа |
| 28. | 28. | 14.04. | Картина — особый мир. | Самостоятельная работа |
| 29. | 29. | 21.04. | Картина — особый мир. Картина-пейзаж | Самостоятельная работа |
| 30. | 30. | 28.04. | Картина-портрет | Самостоятельная работа |
| 31. | 31. | 05.05. | Картина-натюрморт | Самостоятельная работа |
| 32. | 32. | 12.05 | Картины исторические и бытовые |  |
| 33. | 33. | 19.05. | Скульптура в музее и на улице | Самостоятельная работа |
| 34. | 34  . | 26.05. | Художественная выстав­ка (обобщение темы) |
| Выставка |

*Раздел* «Учебно – методическoе и материально – техническое обеспечение предмета «ИЗО».

1. Б.Н.Неменский. - Изобразительное искусство. Предметная линия учебников «Школа России»

2. Е. И. Коротеева. Учебник. Изобразительное искусство. 3класс М.: Просвещение, 2022г.

**Приложение 1.**

**Нормы оценки знаний, умений и навыки обучающихся по ИЗО..**

**Оценка "5"**

учащийся  полностью справляется с поставленной целью урока;

правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные  знания на практике;

верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между  собой все компоненты изображения;

умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

**Оценка "4"**

учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее  
характерное.

**Оценка "3"**

учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

 допускает неточность в изложении изученного материала.

**Оценка "2"**

учащийся допускает грубые ошибки в ответе;

не справляется с поставленной целью урока;

**Оценка "1"**

учащийся обнаруживает полное незнание учебного материала.

«Учебно – методическoе и материально – техническое обеспечение предмета «ИЗО».

1. Б.Н.Неменский. - Изобразительное искусство. Предметная линия учебников «Школа России»

2. Е. И. Коротеева. Учебник. Изобразительное искусство. 3класс М.: Просвещение, 2013г.

1. Классная магнитная доска.

2. Компьютер.

3. Мультимедийная установка, экран.

4. Аудиоцентр.

**Экранно-звуковые пособия.**

Мультимедийные (образовательные) ресурсы, соответствующие содержанию обучения: Интернет и единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (например, <http://school-collection.edu.ru/>)